Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 55 комбинированного вида" Приволжского района г. Казани

Казан шәһәре Идел буе районының «55 нче катнаш төрдәге балалар бакчасы» муниципаль автономияле мәктәпкәчә белем учреждениесе

Принято:

на педагогическом совете

" 01 » CORM 2012 2022 r.

Протокол №

Утверждаю заведующи МАДОУ № 55

Н.В. Шэычкова

Рабочая программа

музыкальных руководителей муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 55 комбинированного вида» Приволжского района г. Казани Гайнутдиновой Фирдаус Рашитовны и Измайловой Людмилы Леонидовны

на 2022 – 2023 учебный год

Казань

Содержание

1. Целевой раздел
1.1 Пояснительная записка
2. Содержательный раздел
2.1 Младшая группа (3 - 4 года)
2.1.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 3 - 4 лет 7
2.1.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально образовательной
деятельности
2.1.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению
образовательных областей Федерального государственного образовательного
стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации
(учреждения)
2.2 Средняя группа (4 - 5 лет)
2.2.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 4 - 5 лет
2.2.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально образовательной
деятельности
2.2.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению
образовательных областей Федерального государственного образовательного
стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации
(учреждения)44
2.3 Старшая группа (5 - 6 лет)
2.3.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 5 - 6 лет
2.3.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально образовательной
деятельности
2.3.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению
образовательных областей Федерального государственного образовательного
стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации
(учреждения)
2.4 Подготовительная группа (6 - 7 лет)
2.4.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 6 - 7лет
2.4.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально образовательной
деятельности
2.4.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению
образовательных областей Федерального государственного образовательного
стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации
(учреждения)
2.5 Технологическая карта организации совместной деятельности с детьми.
Примерный образец (модель) технологической карты
3. Организационный раздел
3.1 Учебно-тематический план программы (примерный)
3.2 Примерное игровое оборудование и дидактические материалы, сопровож-
дающие образовательный процесс
3.3 Комплекс (примерный) методического обеспечения музыкального образова-
тельного процесса по видам музыкальной деятельности
4. Используемая литература
Приложения
Приложение № 1. Тематические недели в младших и средних группах104
Приложение № 2. Тематические недели в старших и подготовительных группах 105

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в виде развернутого перспективного планирования для четырех возрастных групп: дети 3-4 лет (младшая группа), 4-5 лет (средняя группа), 5-6 лет (старшая группа), 6-7 лет (подготовительная группа).

Программа предусматривает сопровождение основной образовательной программы дошкольного образования, дополняет её и способствует гармоничному социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественному, физическому развитию детей, стимулируя их познавательную мотивацию, творческий потенциал, навыки здорового образа жизни, формирует интерес и ценностное отношение к совместной образовательной деятельности.

Программа составлены с учетом основных требований ФГОС ДО и его образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», где приоритетом является приобретение опыта в разных видах музыкальной деятельности детей.

В содержании программы отражены единые принципы ФГОС ДО, которые направлены:

- на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- на уважении личности ребенка;
- на построении образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- на поддержку детской инициативы в музыкальных видах деятельности;
- на сотрудничество с семьей;
- на приобщение детей к культурным нормам и правилам;
- на формирование музыкально -познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественных видах деятельности;
- на учет этнокультурной ситуации развития детей.

Методологическую основу рабочей программы составляют музыкальные, педагогические научные разработки по интеграции социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, двигательной деятельности с учетом личностно-ориентированного и индивидуального подхода (Ю. Б. Алиева, В.И. Андреева, Т.И. Бабаевой, Л.А. Баренбойма, В.В. Беловой, К. Ю Белой, М. А. Васильевой, Н.А. Вераксы, Н. А. Ветлугиной, В.В. Гербовой, А. Г. Гогоберидзе, Л.В. Горюновой, В.А. Деркунской, Д. Б. Кабалевского, Т.С. Комаровой, Е.Е. Крашенинникова, Г.П. Новиковой, И.Я. Лернера, О.П. Радыновой, Г.А. Прасловой, Пензулаевой, Т.Ф. Саулиной, О.А. Соломенниковой, Б.М. Теплова, С.Н. Теплюк, О.А. Шиян Л.В. Школяр).

Для педагога - музыканта важным профессиональным компонентом является реализация научной концепции программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М, Дорофеевой (издание пятое Мозаика - Синтез, 2019) и её семь золотых принципов дошкольной педагогики:

- зона ближайшего развития (Лев Семёнович Выготский);
- принцип культуросообразности (Константин Дмитриевич Ушинский);
- деятельностный подход (Алексей Николаевич Леонтьев);
- периодизация развития (Даниил Борисович Эльконин);

- амплификация детского развития (Александр Владимирович Запорожец);
- развивающее обучение (Василий Васильевич Давыдов);
- пространство детской реализации (Николай Евгеньевич Веракса).

Педагогической целесообразностью рабочей программы являются перспективные инициативы развития личности детей, связанные с безопасной здоровьесберегающей образовательной средой и культурно-значимыми ценностями.

Репертуар является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

В программе реализуются педагогические технологии.

Педагогическая технология - это инструмент, позволяющий музыкальному руководителю эффективно (с высокой вероятностью получения желаемого результата) решать задачи профессиональной деятельности.

В программе представлены следующие педагогические технологии:

- слушание (восприятие) педагогическая технологии по развитию интереса детей к музыке;
 - пение педагогическая технологии по развитию певческих умений;
- музыкально ритмические движения элементы педагогической технологии по развитию двигательной деятельности;
- игра на детских музыкальных инструментах педагогическая технология «Звучащие игрушки», «Звучащие инструменты» (см. книгу А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунской «Детство с музыкой», издательство Детство -Пресс, 2013).

Рабочая программа состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

В целевом разделе отражены вопросы целеполагания, постановки задач, основные подходы и принципы личностного развития дошкольников, целевые ориентиры программы.

Содержательный раздел составлен в табличном варианте, в виде годового ежемесячного планирования образовательной деятельности, которые соответствуют стандарту. Формат изложения материала этого раздела представляет вариант нового поколения планирования рабочих программ.

Новизна заключается:

- в интеграции тем, видов, форм образовательной деятельности; включением в таблицу перспективного планирования раздела «Накопление (приобретение) опыта детьми дошкольного возраста в разных видах деятельности» инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (издание пятое).
- с последовательным определением того, что освоил ребенок в ходе каждого занятия, каково его индивидуальное развитие в процессе самостоятельного выполнения дидактических заданий, упражнений, игровых действий;
- во включении раздела по музыкальному сопровождению образовательных областей ФГОС ДО в повседневной жизни детского сада;
 - в определении целевых ориентиров по каждой конкретной теме.

В содержательном разделе представлен образец технологической карты с пояснениями по ее заполнению.

Организационный раздел включает в себя примерную организацию образовательного процесса и методическое обеспечение образовательного процесса.

Цель программы: создание условий для формирования базовой культуры личности ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения (организации).

Задачи:

- усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе средствами музыкального искусства;
 - формирование основ музыкальной культуры ребенка;
 - развитие основных компонентов музыкально эстетического сознания ребенка;
- развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального);
- развитие навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

Ожидаемым результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать целевые ориентиры:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы, восприятие и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений музыкального искусства;
 - формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;
 - сопереживания персонажам художественных произведений;
 - реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ \mathbb{N} 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельную досуговую деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации (постановление от 15.05.2013г. №26, «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»)

При составлении РП были использованы следующие методические рекомендации и разработки:

- ООП ДО МАДОУ № 55,
- Региональная программа дошкольного образования (авт.Р. К. Шаехова, к.п.н),

- музыкальные приложения к УМК по обучению детей татарскому языку "Говорим потатарски" "татарча сөйләшәбез",
- раздел «Художественно-эстетическое развитие», музыка (примерная программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы),
- программа «Ладушки» (авт. И. Каплунова, И. Новоскольцева),
- методическая разработка «Воспитание у детей младшего и среднего возраста первичных знаний по основам безопасного поведения в быту, социуме, природе средствами музыкального развития» (авт.Ф. Р. Гайнутдинова),
- авторское методическое пособие "Дидактические игры для закрепления знаний татарского языка у детей среднего и старшего дошкольного возраста в музыкально-игровой деятельности" (авт. Ф. Р. Гайнутдинова),
- программа «Музыкальные шедевры» (авт. О. П. Радынова),
- методическое и практическое пособие по обучению дошкольников пению и движениям в игровой форме «Учимся петь и танцевать, играя!» (авт.А. А. Евтодьева),
- методика обучения и организация хореографической работы с детьми дошкольного возраста «Азбука танца» (авт. О. Киенко),
- региональная образовательная программа дошколжного образования «Радость познания» (Сөенеч),
- примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика».

2. Содержательный раздел

2.1 Младшая группа (3 - 4 года)

2.1.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 3 - 4 лет.

Дети 3 - 4 года жизни имеют определенный круг представлений в связи с окружающей действительностью, ориентируются в разных видах деятельности, владеют определенными навыками. Они уже достаточно развиты и проявляют такие свойства, как уверенность, самостоятельность. Это сказывается, прежде всего, в характере движений, которые становятся довольно разнообразными, более координированными, приобретают новые качества. Например, дети овладевают не только обычной ходьбой, но и на носках, высоко поднимая колени, со сменой направления, врассыпную.

Эмоциональная сфера ребенка обогащается новыми впечатлениями. Он начинает более осознанно относиться к окружающему, пытается сравнивать, сопоставлять. Развивается связная речь, увеличивается словарный запас, появляется желание высказать свое суждение. Все это позволяет значительно расширить объем музыкального воспитания трехлетнего дошкольника.

Дети уже обладают определенным объемом навыков восприятия музыки, пения, ритмического движения. Исполнительская деятельность их в ее простейших формах начинает играть все большую роль.

Слушая песни, небольшие пьесы, ребята обнаруживают отзывчивость на музыку различного, достаточно ярко выраженного характера. Они способны различать регистры, тембровую окраску двух-трех инструментов, несложный ритм (если он постоянен), уверенно различают громкое и тихое звучание, узнают знакомые песни и пьесы. Восприятие становится эмоциональнее.

В процессе дидактических игр продолжается работа над развитием музыкального слуха, сенсорных способностей. Игры уже имеют определенное содержание и правила. Дети не только различают контрастное звучание, но и воспроизводят его, например, показывают, каким голосом мяукает кошка, а каким котенок ("Чей домик?" Е. Тиличеевой,); звенят колокольчиками или ударяют по барабану ("Угадай, на чем играю" Е. Тиличеевой). Дидактические игры часто проводятся в виде подвижных игр.

В этом возрасте появляется певческое звучание, голоса звучат сильнее, активнее становится артикуляция, начинается формирование вокально - хоровых навыков. Определяется наиболее удобный диапазон (pel - ля1). Интонации проявляются всестороннее, со всеми признаками, пение становится достаточно протяжным, точным, ритмичным.

В процессе обучения формируется координация движений, решается основная задача - воспитание согласованности движений и музыки, развитие ритмичности. Осваивая гимнастические, танцевальные образные движения, дети учатся передавать контрастный характер музыки (марш, пляска), изменять движения в соответствии с частями произведения, различать силу звучания, изменения темпа.

В этом возрасте отмечается обогащение музыкальными впечатлениями, развитие желания слушать музыку. Дети замечают особенности произведений изобразительного характера, у них формируется певческое звучание голоса, элементарная выразительность и ритмичность движений.

Дети учатся понимать настроение произведения, внимательно дослушивая его до конца, запоминают и узнают знакомые песни, пьесы, называют, о чем рассказала музыка; Различают высоту двух звуков в пределах октавы – сексты, различают тихое и громкое звучание, узнают некоторые инструменты (бубен, барабан, металлофон), их звучание, характерный ритм, связанный с игровыми образами ("медведь идет", "зайчик прыгает").

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

2.1.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально - образовательной деятельности

Сентябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Грустный дождик», «Вальс» Д.	Слушание музыки.	- ребенок проявляет
создание условий	(восприятие)	Кабалевский., «Листопад» Т. Попатенко,	Запоминание мелодии и	эмоциональную
для обогащения	с использованием	«Я иду с цветами» Е. Тиличеева,	текста песен.	отзывчивость на
музыкально -	педагогической	«Солнышко – ведрышко» В. Карасева;	Самостоятельное	доступные возрасту
слухового,	технологии по	«Эпипэ" тат.нар. мелодия в обр.	(сольное) исполнение.	музыкальные
исполнительского и	развитию интереса	Р.Еникеевой	Повторение и	произведения;
ритмического опыта	детей к музыке		закрепление	- различает веселые и
детей в процессе			музыкально-	грустные мелодии;
музыкально –	Пение	Подпевание: «Вот как мы умеем» Е.	ритмических движений.	- принимает участие в
художественной	с использованием	Тиличеева, «Баю» (колыбельная) М.	Выполнение образных	играх;
деятельности	элементов	Раухвергер, «Ладушки» русская народная	движений под	- проявляет активность
	педагогической	песня, «Петушок» русская народная	музыкальное	при подпевании и
Задача:	технологии по	песня «Цыплята» А. Филиппенко.	сопровождение.	пении,
обогащать	развитию		Игра на детских	- выполняет простейшие
музыкально -	певческих умений		инструментах.	танцевальные движения.
слуховой,	3.6	D		
исполнительский и	Музыкально-	Выполнение образных упражнений под		
ритмический опыт	ритмические	музыкальное сопровождение: «Медведь»,		
детей в процессе	движения	«Зайка», «Лошадка» (муз. Е.		
музыкально -	с использованием	Тиличеевой.), «Птички летают» Г. Фрид.		
художественной	элементов	Игра «Солнышко и дождик» М.		
деятельности	педагогической	Раухвергер, «Пальчики и ручки»		

	технологии по	хороводная пляска;	
	развитию	«Гуляем – пляшем» (Шома бас)	
Рекомендации	двигательной		
воспитателю	деятельности		
Программный	7		
репертуар может	Игра на детских	Самостоятельные игры детей со	
быть использован	музыкальных	звучащими игрушками: погремушками,	
при проведении:	инструментах	металлофоном, бубном. Барабаном.	
- утренней	с использованием	1 , 3 1	
гимнастики;	элементов		
- приема детей;	педагогической		
- игровой	технологии		
деятельности;	«Звучащие		
- в деятельности по	игрушки»		
ознакомлении детей			
с окружающим			
миром;			
- в образовательной			
и самостоятельной			
деятельности по			
формированию			
элементарных			
математических			
представлений;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

Октябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Осенью» С. Майкапар, «Марш» М.	Слушание вокальной и	- ребенок слушает
создание условий	(восприятие)	Журбин, «Плясовая» русская народная	инструментальной	музыку;
для активизации	с использованием	мелодия, «Ласковая песенка» М.	музыки.	- подпевает и поет
слухового	педагогической	Раухвергер, «Колыбельная» С. Разоренов;	Запоминание названия	знакомые песенки;
восприятия в	технологии по	«Марш кукол» Н.Жиганова	музыкального	- самостоятельно
процессе знакомства	развитию интереса		произведения.	выполняет ритмические
с разными	детей к музыке		Подпевание и пение	движения под музыку;
музыкальными		n v	знакомых песен.	- угадывает песню по
произведениями.	Пение	«Зайчик» русская народная мелодия,	Самостоятельное	картинке;
2	с использованием	«Осенью» украинская народная мелодия,	исполнение музыкально	- знает несколько
Задача:	элементов	«Осенняя песенка» А. Александров,	- ритмических движений.	музыкальных
активизировать	педагогической	«Дождик» русская народная закличка;	Подыгрывание русских	инструментов.
слуховое восприятие	технологии по	"Курчак исемен жырла" («Спой имя	народных мелодий на	
восприятия в	развитию певческих умений	куклы»)	ударных инструментах. Участие в музыкально-	
процессе знакомства с разными	певческих умении		дидактических играх.	
музыкальными	Музыкально -	«Марш» Э. Парлов, «Скачут лошадки» Т.	дидактических играх.	
произведениями.	ритмические	Попатенко «Ходим- бегаем», «Громко-		
произведениями.	движения	тихо» Е. Тиличеева, «Прятки» русская		
Рекомендации	с использованием	народная мелодия, «Заинька, выходи!» Е.		
воспитателю	элементов	Тиличеева;		
Программный	педагогической	«Янгыр» («Дождик») М.Якубова		
репертуар может	технологии по	T. ((Table) 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		
быть использован	развитию			

при проведении:	двигательной		
- утренней	деятельности		
гимнастики;			
- приема детей;	Игра на детских	Подыгрывание русских народных	
- игровой	музыкальных	мелодий на ударных инструментах.	
деятельности;	инструментах		
- в деятельности по	с использованием		
ознакомлении детей	элементов		
с окружающим	педагогической		
миром;	технологии		
- в образовательной	«Звучащие		
и самостоятельной	игрушки»		
деятельности по			
формированию	Дидактические	«Кто как идет», «Узнай и спой песню по	
элементарных	игры.	картинке».	
математических			
представлений;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

Ноябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 – 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Плакса», «Злюка», «Резвушка»	Слушание музыкальных	- ребенок различает по
создание условий	(восприятие)	Д. Кабалевский, «Солдатский марш»	произведений разного	характеру веселую и
для развития	с использованием	Р. Шуман, «Ах ты котенька - коток»	характера.	грустную музыку;
музыкальных и	педагогической	русская народная мелодия,	Самостоятельное	- подпевает в песне
творческих	технологии по	«Петух и кукушка» М. Лазарев,	подпевание и пение	музыкальные фразы;
способностей детей	развитию интереса	«Поезд» М. Метлов;	знакомых песен.	- двигается в
с учетом	детей к музыке	"Нәниләргә физкультура" Р.Сарваров	Самостоятельное	соответствии с
возможностей	П	«He avery ways we as D. A set avery	выполнение музыкально-	характером музыки;
каждого ребенка.	Пение	«Прокати лошадка нас» В. Агафонников,	ритмических движений.	- выполняет
Задача:	с использованием	«Плачет котик» М. Парцхаладзе, «Тишетише» М. Скребкова, «Ай, ты дудочка-	Участие в музыкальных	танцевальные движения.
развивать	элементов педагогической	дуда» М. Красев.	играх. Участие в инсценировке	
музыкальные и	технологии по	дудал W. Крассв.	движений животных и	
творческие	развитию		ПТИЦ.	
способности детей с	певческих умений		Участие в музыкально-	
учетом	пов теских умении		дидактических играх.	
возможностей	Музыкально -	«Скачут лошадки» Т. Попатенко,	Andrew 100mm in punt	
каждого ребенка.	ритмические	«Топатушки» М. Раухвергер, «Жуки»		
	движения	венгерская мелодия», «Медвежата» М.		
Рекомендации	с использованием	Красев, «Мышки» Н. Сушен.		
воспитателю	элементов	«Пальчики и ручки» русская народная		
Программный	педагогической	мелодия в обработке М. Раухвергера.		
репертуар может	технологии по			
быть использован	развитию			

			,
при проведении:	двигательной		
- утренней	деятельности		
гимнастики;			
- приема детей;	Музыкально -	«Птица и птенчики», «Веселые	
- игровой	дидактические	матрешки».	
деятельности;	игры		
- в деятельности по			
ознакомлении детей			
с окружающим			
миром;			
- в образовательной			
и самостоятельной			
деятельности по			
формированию			
элементарных			
математических			
представлений;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Елочка» М. Бекман, «Зима» В. Карасева,	Слушание	- ребенок с интересом
создание условий	(восприятие)	«Стуколка» украинская народная	разнохарактерных	слушает музыку, узнает
для развития	с использованием	мелодия, «Мишка с куклой пляшут	музыкальных	знакомые мелодии;
музыкально-	педагогической	полечку» М. Качурбина;	произведений.	- ребенок различает по
творческих	технологии по	"Чыршы янында" Г.Гараева	Эмоциональное	характеру веселую и
проявлений детей	развитию интереса		исполнение песен.	грустную музыку;
при подготовке к	детей к музыке		Самостоятельное	- подпевает в песне
Новогоднему			выразительное	музыкальные фразы;
празднику.	Пение	«Зима» В. Карасева, «Наша елочка» М.	выполнение музыкально-	- двигается в
	с использованием	Красев, «Дед Мороз» А. Филиппенко.	ритмических движений и	соответствии с
Задача:	элементов	«Гуси» русская народная песня, «Зима	упражнений.	характером музыки;
поощрять	педагогической	прошла» Н. Метлов.	Самостоятельное	- выполняет
музыкально -	технологии по		различение звуков по	танцевальные движения;
творческие	развитию		высоте при имитации	- различает звуки
проявления детей	певческих умений		движений животных.	высокие и низкие;
при подготовке к				- эмоционально
Новогоднему	Музыкально -	Имитация движений животных под		откликается на
празднику	ритмические	музыкальные композиции «Зайцы»,		знакомые музыкальные
	движения	«Лисички». Г. Финаровский.		произведения.
Рекомендации	с использованием	Музыкальная игра «Поезд» Н. Метлов,		
воспитателю	элементов	«Ходит Ваня» русская народная песня,		
Программный	педагогической	«Бубен». М. Красев.		
репертуар	технологии по	Хороводные игры.		
может быть	развитию	«По улице мостовой» русская народная		

использован при	двигательной	мелодия.	
проведении:	деятельности	«Пойду ль, выйду ль я» русская народная	
- утренней		мелодия;	
гимнастики;		"Телке һәм куяннар" Л.Хисматуллина	
- приема детей;			
- игровой			
деятельности;			
- в деятельности по			
ознакомлении детей			
с окружающим			
миром;			
- в образовательной			
и самостоятельной			
деятельности по			
формированию			
элементарных			
математических			
представлений;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

Январь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Воробей» А. Руббах, «Игра в лошадки»	Слушание вокальных и	- ребенок с интересом
создание условий	(восприятие)	П. Чайковский, «Зимнее утро» П.	инструментальных	слушает музыку, узнает
для приобщения	с использованием	Чайковский, «Со вьюном я хожу»	произведений.	знакомые мелодии;
детей к	педагогической	русская народная мелодия	Пение знакомых песен.	- проявляет активность
музыкальной	технологии по	«Медведь» Е. Тиличеева;	Участие в танцах,	при подпевании и
культуре в процессе	развитию интереса	"Бишек жыры" З.Хабибуллина	плясках, играх,	пении;
музыкально -	детей к музыке		выполнение движений	- выполняет простейшие
игровой и			под музыку.	танцевальные движения;
исполнительской	Пение		Слушание звучания	- самостоятельно
деятельности.	с использованием	«Наша елочка» М. Красев, «Игра с	различных музыкальных	исполняет мелодию (на
	элементов	лошадкой» И. Кишко, «Зима проходит»	инструментов.	одном звуке) на
Задача:	педагогической	Н. Метлов, «Зима» В. Карасева.	Самостоятельное	металлофоне.
приобщать детей к	технологии по		исполнений на	
музыкальной	развитию		металлофоне	
культуре в процессе	певческих умений		песенки «Андрей-	
музыкально -			воробей».	
игровой и	Музыкально -			
исполнительской	ритмические	«Пляска с погремушками» В. Антонова,		
деятельности.	движения	«Бодрый шаг» В. Герчик, танец «Прятки»		
	с использованием	(русская народная мелодия), «Кот и		
Рекомендации	элементов	мыши». Е. Тиличеева,		
воспитателю	педагогической	танцевальная импровизация под русскую		
Программный	технологии по	народную мелодию в обр. Т. Ломовой		
репертуар	развитию	«Сапожки».		

может быть	двигательной		
использован при	деятельности		
проведении:			
- утренней	Игра на детских		
гимнастики;	музыкальных	Слушание звучания различных	
- приема детей;	инструментах	музыкальных инструментов.	
- игровой	с использованием	Исполнение:	
деятельности;	элементов	«Андрей-воробей» (металлофон, бубен).	
- в деятельности по	педагогической		
ознакомлении детей	технологии		
с окружающим	«Звучащие		
миром;	игрушки»		
- в образовательной			
и самостоятельной			
деятельности по			
формированию			
элементарных			
математических			
представлений;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для	Слушание (восприятие)	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Зима проходит» Н. Метлов, «Зимнее	Слушание и	- ребенок
•	с использованием	«зима проходит» п. метлов, «зимнее утро» П. Чайковский, «Мы умеем чисто	узнавание знакомых песен.	внимательно слушает
развития сенсорных способностей,	педагогической	угро» 11. чаиковский, «Мы умеем чисто мыться» М. Иорданский	Пение, повторение	музыкальные композиции;
ладовысотного слуха	технологии по	мыться» W. Норданский	знакомых песен.	- различает высоту
в процессе	развитию интереса		Самостоятельное	звуков (высокий-
музыкально - игровой	детей к музыке		выполнение	низкий);
деятельности.	Пение	«Прокати, лошадка нас В. Агафонников,	упражнений.	- вместе с вос-
	с использованием	«Пастушок» И. Преображенский,	Участие в	питателем подпевает
Задача:	элементов	«Веселый музыкант» А. Филиппенко,	музыкальных играх.	в песне музыкальные
развивать сенсорные	педагогической	«Пирожки» А. Филиппенко	Самостоятельная	фразы;
способности,	технологии по		имитация движений	- начинает движение
ладовысотный слух в	развитию певческих		петушков под музыку.	с первыми звуками
процессе музыкально	умений			музыки.
- игровой	Музыкально -	«Помирились» Т. Вилькорейская «Кот и		
деятельности	ритмические	мыши» Е. Тиличеева, «Бубен» М. Красев,		
	движения	музыкальная игра «Тихо-громко» Е.		
Рекомендации	с использованием	Тиличеева, имитация движений		
воспитателю	элементов	петушков под музыку А. Филиппенко		
Программный	педагогической	«Парный танец» русская народная		
репертуар может быть	технологии по	мелодия;		
использован в	развитию двигательной	"Йөгерү" Р.Гилязова		
повседневной жизни.	деятельности			

Март

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание (восприятие)	«Весною» С. Майкапар, «Лесные	Слушание и	- ребенок
создание условий для	с использованием	картинки» Ю. Слонов, «Марш» Д.	узнавание мелодий и	внимательно слушает
развития слухового	педагогической технологии	Шостакович, «Подснежник» В.	песен.	и узнает знакомую
восприятия,	по развитию интереса детей	Калинников;	Пение знакомых	музыку;
певческой культуры,	к музыке	"Мин шофер" А.Хадиева	песен.	- протяжно поет
чувства ритма на			Самостоятельное	гласные звуки в
музыкальных	Пение	«Кто нас крепко любит», «Маме в	выполнение движений	песне;
занятиях и в	с использованием	день 8 Марта» Е. Тиличеева,	под музыку.	- самостоятельно
повседневной жизни.	элементов	«Пирожки» А. Филиппенко, «Очень	Участие в	выполняет
	педагогической технологии	любим маму» Ю. Слонов.	музыкально-	танцевальные и
Задача:	по развитию певческих		дидактических играх.	ритмические
развивать слуховое	умений			движения;
восприятие,				- называет
певческую культуру,	Музыкально -	«Пляска с листочками» И. Китаева,		музыкальные
чувство ритма на	ритмические движения	«Бубен» русская народная мелодия,		игрушки.
музыкальных	с использованием	«Догонялки» Н. Александрова,		
занятиях и в	элементов	«Игры с куклой» В. Карасева.		
повседневной жизни.	педагогической технологии			
Рекомендации	по развитию двигательной			
воспитателю	деятельности			
Программный				
репертуар может быть	Музыкально -	Трубы и барабан»», «Угадай		
использован в	дидактические игры	музыкальную игрушку».		
повседневной жизни.				

Апрель

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание (восприятие)	«Апрель» П. И. Чайковский, «Песня	Слушание	- ребенок проявляет
создание условий для	с использованием	жаворонка» П. И. Чайковский,	музыкальных	интерес к песням;
развития общих	педагогической	«Есть у солнышка друзья»» Е.	произведений.	- стремится ритмично
компонентов	технологии по развитию	Тиличеева, «Пастухи играют» К.	Пение песен.	двигаться под
музыкальности в	интереса детей к музыке	Сорокин;	Пение вокальных	музыку;
процессе разных		"Тамчылар" Р.Ахиярова,	дыхательных	- ребенок владеет
видов деятельности.		"Кошлар килжде" Ш.Мазитов	упражнений.	простейшими
			Участие в хороводе.	танцевальными
Задача:	Пение	«Солнышко» русская народная	Самостоятельная	движениями.
развивать общие	с использованием	мелодия в обр. М. Иорданского,	имитация движений	
компоненты	элементов	«Собачка Жучка» Н. Кукловская,	животного под	
музыкальности в	педагогической	певческое упражнение на	музыку.	
процессе разных	технологии по развитию	звукоподражание «Корова»,	Участие в	
видов деятельности	певческих умений	дыхательное упражнение «Подуем на	музыкальных играх.	
		кораблик»;		
Рекомендации		"Аю маршы" Л.Кириллов		
воспитателю				
Программный	Музыкально -	«Маленький хоровод» русская		
репертуар может быть	ритмические движения	народная мелодия в обр. М.		
использован в	с использованием	Раухвергера, имитация движений		
повседневной жизни.	элементов	животного под музыкальную		
	педагогической	композицию «Собачка Жучка» муз. Н.		
	технологии по развитию	Кукловской, «Прятки с платочками»		
	двигательной	русская народная мелодия в обр. Р.		

деятельности	Рустамова, «Солнышко и дождик»,	
	музыкальная игра, русская народная	
	мелодия;	
	"Кемнен түгэрэге тизрэк жиела?"	
	(татарские мелодии по выбору	
	педагога)	

Май

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 3 - 4 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание (восприятие)	«Ласковая песенка» М. Раухвергер,	Слушание	- ребенок проявляет
создание условий для	с использованием	Слушание и сравнение музыкальных	музыкальных	интерес к песням;
развития	педагогической	композиций «Барабан» Д. Б.	произведений.	- стремится ритмично
музыкальных	технологии по развитию	Кабалевского, «Барабан» Г. Фрида,	Пение песен.	двигаться под
способностей в	интереса детей к музыке	«Лошадка» Н. Потоловский,	Пение вокальных	музыку;
процессе разных		«Полянка» русская народная мелодия,	дыхательных	- ребенок владеет
видов деятельности.		«Дождик и радуга» С Прокофьев;	упражнений.	простейшими
		"Безнен дусларыбыз" А.Ключарев	Самостоятельная	танцевальными
Задача:			имитация	движениями.
развивать	Пение	«Солнышко» Т. Попатенко,	движений животного	
музыкальные	с использованием	дыхательное упражнение «Бабочка на	под музыку.	
способности в	элементов	цветке»,	Участие в	
процессе разных	педагогической	«Машина» Т. Попатенко,	музыкальных играх.	
видов деятельности.	технологии по развитию певческих умений	«Это май» в обработке В. Герчик.		
Рекомендации				
воспитателю	Музыкально -	«Зарядка» Е. Тиличеева, «Упражнение		
Программный	ритмические движения	с цветами» М. Раухвергер, имитация		
репертуар может быть	с использованием	движений животного «Серый зайка		
использован в	элементов	умывается» М. Красев, «Танец с		
повседневной жизни.	педагогической	балалайками» народная мелодия;		
	технологии по развитию	"Дуслаштык" З.Гибадуллина,		
	движений.	"Кояшкай" тат.нар.мелодия в обр.		
		А.Фаттаха		

2.1.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)

Социально - коммуникативное развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса		
Сентябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Золотая осень»		
Октябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Дружат в нашей группе девочки и мальчики».		
Ноябрь	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности		
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника		
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Я по улице иду, в детский сад свой попаду»		
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Папин день»		
Март	Музыкально - художественное сопровождение развлечение «Милая мамочка»		
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке		
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности		

Познавательное развитие. Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса	
Сентябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Разные предметы»	
Октябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Геометрические фигуры»	
Ноябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Предметы и игрушки (один - много)»	
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника	
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Наш любимый детский сад» (предметное окружение)	
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Веселые считалки»	
Март	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Весенние краски» (цвет, форма, величина)	
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке	
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности	

Речевое развитие. Развитие речи. Чтение художественной литературы

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса		
Сентябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни об осени»		
Октябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «сказка в музыке»		
Ноябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни о родной природе»		
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника		
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Народные забавы»		
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Поздравляем наших пап»»		
Март	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни для мамы»		
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке		
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности		

Физическое развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Будь ловким»»
Октябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Кто прибежит первым»»
Ноябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Шагаем - бегаем»
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
Январь	Музыкально сопровождение развлечения «Народные игры»
Февраль	Музыкально сопровождение развлечения «Зимние подвижные игры»
Март	Музыкально сопровождение развлечения «Весенние старты»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

2.2 Средняя группа (4 - 5 лет)

2.2.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 4 - 5 лет.

Существуют общие тенденции возрастного развития 4 - 5 лет. В этом возрасте дети активно проявляют творческую фантазию. С удовольствием пробуют играть на музыкальных инструментах, определяют простыми словами характер музыкального произведения. Необходимо поощрять стремление ребенка проявлять творчество: придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальном инструменте. Для того, чтобы ребенок лучше воспринимал музыку, необходимо выбирать музыкальные произведения с выразительной мелодической линией. Полезно заранее подбирать иллюстрации, игрушки, стихи, придумывать небольшие сюжеты.

Как правило, дети в возрасте 4-5 лет наблюдательны, способны определить музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян и т.д.). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в хороводе.

В данном возрасте голосовой аппарат ребенка укрепляется, голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Певческий диапазон примерно в пределах нот от «ре» до «си» первой октавы. Певческие интонации становятся более устойчивыми, налаживается вокально-слуховая координация. Освоение основных видов движения – ходьбы, бега, прыжков - дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая другим, по-своему исполнить роль (например, в сюжетной игре), другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей. Развитие музыкальных способностей необходимо осуществлять на всех этапах возрастного развития, уделяя особое внимание индивидуально-психологическим особенностям каждого ребенка.

2.2.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально - образовательной деятельности Сентябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар.	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 - 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Колыбельная» А. Гречанинов,	Слушание вокальной и	- ребенок слушает
создание условий	(восприятие)	«Марш» Л. Шульгин, «Осенняя	инструментальной	музыку;
для обогащения	с использованием	песенка» Д. Васильев - Буглай, «Как у	музыки.	- подпевает и поет
музыкально -	элементов	наших у ворот» русская народная	Подпевание и пение	знакомые песенки;
слухового,	педагогической	мелодия, «Осень» А. Вивальди;	знакомых песен.	- самостоятельно
исполнительского и	технологии по	"Әпипә" тат.нар мелодия в обр.	Самостоятельное	выполняет ритмические
ритмического опыта	развитию	Ю.Виноградова	исполнение музыкально -	движения под музыку;
детей в процессе	творческого		ритмических движений.	- угадывает песню по
музыкально -	воображения в		Подыгрывание русских	картинке;
художественной	процессе слушания		народных мелодий на	- знает несколько
деятельности	музыки		ударных инструментах.	музыкальных
			Участие в музыкально -	инструментов.
Задача:	Пение	«Осень» Ю. Чичков, «Осень» И.	дидактических играх.	
обогащать	с использованием	Кишко, «Две тетери» М. Щеглов,		
музыкально -	элементов	«Птенчики» Е. Тиличеева, «Кошечка»		
слуховой,	педагогической	В. Витлин, «Путаница» Е. Тиличеева;		
исполнительский и	технологии по	"Көз белән балалар жыры" Г.Гараева		
ритмический опыт	развитию			
детей в процессе	певческих умений			
музыкально -				
художественной	Музыкально -	«Пружинки» русская народная		

деятельности	ритмические	мелодия, «Мячики» М. Сатулина,	
	движения	«Танец с платочками» русская	
Рекомендации	с использованием	народная мелодия, «Курочка и	
воспитателю	элементов	петушок» Г. Фрид, «Огородная	
Программный	педагогической	хороводная» Б.Можжевелов;	
репертуар может	технологии по	"Әйлән – бәйлән уйныбыз"	
быть использован	развитию	Л.Б.Булгари	
при проведении:	ритмических		
- утренней	движений		
гимнастики;			
- игровой	Игра на детских	«Небо синее», «Андрей - воробей» Е.	
деятельности;	музыкальных	Тиличеева.	
- в деятельности по	инструментах.		
ознакомлении детей	с использованием		
с окружающим	элементов		
миром;	педагогической		
- в речевом	технологии		
развитии,	«Звучащие		
- в ходе групповых	игрушки»		
праздников и			
развлечений.	Дидактические	«Птица и птенчики», «Качели»	
	игры.		

Октябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 - 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Ах, ты береза» русская народная	Слушание вокальной и	- ребенок слушает и
создание условий	(восприятие)	мелодия, «Зайчик» Ю. Матвеев,	инструментальной	узнает музыку;
для развития	с использованием	«Музыкальный ящик» Г. Свиридов,	музыки.	- подпевает и поет
музыкальной памяти	элементов	«Улыбка», «Антошка» В. Шаинский;	Запоминание названия	знакомые песенки;
и слуха в процессе	педагогической	"Шаян кыз" Н.Жиганов	произведения.	- самостоятельно и
разных видов	технологии по		Подпевание и пение	ритмично выполняет
деятельности.	развитию		знакомых песен.	движения под
	творческого		Самостоятельное	музыку;
Задача:	воображения в		исполнение музыкально	- угадывает песню по
развивать	процессе слушания		- ритмических движений.	картинке;
музыкальную память	музыки		Подыгрывание русских	- знает несколько
и слух в процессе			народных мелодий на	музыкальных
разных видов	Пение	Баю - бай» М. Красев, «Песенка про	ударных инструментах.	инструментов.
деятельности.	с использованием	кузнечика» В. Шаинский, «Кисонька	Участие в музыкально-	
n	элементов	мурысонька» русская народная песня,	дидактических играх.	
Рекомендации	педагогической	«Гуси» русская народная песня, «Осень»		
воспитателю	технологии по	Ю. Чичков.		
Программный	развитию			
репертуар может	певческих умений			
быть использован				
при проведении:	Myzzyyza	(Cyrymayyra) D. Anathayyyyran (Canadany		
- утренней	Музыкально -	«Считалка» В. Агафонников, «Сапожки		
гимнастики;	ритмические	скачут по дорожке» А. Филиппенко,		

		,	
- игровой и речевой	движения.	«Полька» М. Глинка, «Жмурки» Ф.	
деятельности;	с использованием	Флотов, «Лошадка» Н. Потоловский;	
- в деятельности по	элементов	«Песи» М.Музафаров	
ознакомлении детей	педагогической		
с окружающим	технологии по		
миром;	развитию		
- в ходе групповых	ритмических		
праздников и	движений		
развлечений.			
	Игра на детских	«Мы идем с флажками», «Гармошка»	
	музыкальных	Е. Тиличеева.	
	инструментах.		
	с использованием		
	элементов		
	педагогической		
	технологии		
	«Звучащие		
	игрушки»		
	Дидактические	«Кто как идет», «музыкальный магазин»	
	игры.		

Ноябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 – 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Итальянская полька» С. Рахманинов,	Слушание вокальной и	- ребенок слушает
создание условий	(восприятие).	«Котик заболел», «Котик выздоровел» А.	инструментальной	музыку;
для развития	с использованием	Гречанинов, «Мама» П. Чайковский,	музыки русских и	- подпевает и поет
навыков слушания	элементов	«Смелый наездник» Р. Шуман.	зарубежных	знакомые песенки;
музыки, певческих	педагогической		композиторов.	- самостоятельно
умений,	технологии по		Подпевание и пение	выполняет
ритмического	развитию		знакомых песен, с	ритмические
слуха в процессе	творческого		протяжным пропеванием	движения под
музыкальных	воображения в		гласных.	музыку;
занятий.	процессе слушания		Самостоятельное	- начинает петь
	музыки		исполнение музыкально	вместе с музыкой;
Задача:			- ритмических движений.	- называет знакомые
развивать навыки	Пение	«Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок»	Подыгрывание русских	музыкальные
слушания музыки,	с использованием	Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б.	народных мелодий на	инструменты.
певческих умений,	элементов	Савельев, «Снежинки» О. Берта;	ударных инструментах.	
ритмического	педагогической	«Чыршыкай» С.Гараева	Участие в музыкально-	
слуха в процессе	технологии по		дидактических играх.	
музыкальных	развитию певческих			
занятий.	умений			
Рекомендации	Музыкально -	«Полька» А. Жилинский, «Медведь и		
воспитателю	ритмические	заяц», В. Ребиков, «Кто скорее возьмет		
Программный	движения.	игрушку» латвийская народная мелодия,		

репертуар может	с использованием	«Заинька, выходи» Е. Тиличеева,	
быть использован	элементов	, .,	
при проведении:	педагогической		
- утренней	технологии по		
гимнастики;	развитию		
- приема детей;	ритмических		
- игровой	движений		
деятельности;			
- в деятельности по	Игра на детских	«Сорока - сорока» русская народная	
ознакомлении	музыкальных	мелодия, «Лиса» русская народная	
детей с	инструментах.	прибаутка.	
окружающим			
миром;	Дидактические	«Угадай, на чем играю», «Музыкальное	
- в речевом	игры.	лото» «Узнай песню по картинке».	
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар.	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 – 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский,	Слушание фрагментов	- ребенок узнает
создание условий	(восприятие)	«Новая кукла», «Болезнь куклы» П.	вокальной и	знакомую музыку;
для обогащения	с использованием	Чайковский, «Где был Иванушка» русская	инструментальной	- подпевает и поет
слушательского,	элементов	народная песня;	музыки.	знакомые песенки;
певческого,	педагогической	"Күңелсез" Н.Жиганов	Подпевание и пение	- самостоятельно
ритмического	технологии по		знакомых песен без	выполняет
опыта в процессе	развитию		напряжения и крика.	ритмические
музыкальных	творческого		Самостоятельное	движения под
занятий.	воображения в		исполнение музыкально	музыку;
_	процессе слушания		- ритмических движений.	- угадывает песню по
Задача:	музыки		Подыгрывание русских	вступлению;
обогащать			народных мелодий на	- знает названия
слушательский,	Пение	Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н.	ударных инструментах.	музыкальных
певческий,	с использованием	Преображенская, «Если добрый ты» Б.	Участие в музыкально-	инструментов.
ритмический опыт	элементов	Савельев, «Снежинки» О. Берта;	дидактических играх.	
в процессе	педагогической	«Чыршы янынды» Г.Гараева		
музыкальных	технологии по			
занятий.	развитию певческих			
Damarawayay	умений			
Рекомендации	Myayyya	«How you A Wyymyy any y Marpary y		
Воспитателю	Музыкально -	«Полька» А. Жилинский, «Медведь и		
Программный	ритмические	заяц» В Ребиков, «Кто скорее возьмет		
репертуар может	движения	игрушку» латвийская народная мелодия,		

быть использован	с использованием	«Заинька, выходи» Е. Тиличеева,
при проведении:	элементов	«Кар бертеге» (мелодия по выбору
- утренней	педагогической	педагога)
гимнастики;	технологии по	
- приема детей;	развитию	
- игровой	ритмических	
деятельности;	движений	
- в деятельности по		
ознакомлении	Игра на детских	«Сорока - сорока» русская народная
детей с	музыкальных	мелодия, «Лиса» русская народная
окружающим	инструментах	прибаутка;
миром;		Татарские народные мелодии (оркестр)
- в речевом		
развитии,	Дидактические	«Угадай, на чем играю», «Музыкальное
- в ходе групповых	игры	лото». «Узнай песню по картинке».
праздников и		
развлечений.		

Январь 1, 2 недели - праздничные выходные дни.

Повторение, закрепление слуховых представлений знакомого музыкального репертуара.

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 – 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский,	Слушание вокальной и	- ребенок слушает
создание условий	(восприятие).	«Новая кукла», «Болезнь куклы» П.	инструментальной	музыку;
для повторения и		Чайковский, «Где был Иванушка» русская	музыки.	- подпевает и поет
закрепления		народная песня. «Итальянская полька» С.	Подпевание и пение	знакомые песенки;
музыкального		Рахманинов, «Котик заболел», «Котик	знакомых песен.	- самостоятельно
программного		выздоровел» А. Гречанинов, «Мама» П.	Самостоятельное	выполняет
репертуара в		Чайковский, «Смелый наездник» Р.	исполнение музыкально	ритмические
самостоятельной		Шуман;	- ритмических движений.	движения под
игровой		"Без яулыклар юабыз" С.Сабирова	Подыгрывание русских	музыку;
деятельности.			народных мелодий на	- угадывает песню по
	Пение.	«Кисонька мурысонька» русская народная	ударных инструментах.	картинке;
Задача:		песня, «Гуси» русская народная песня	Участие в музыкально-	- знает несколько
повторить и		«Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н.	дидактических играх.	музыкальных
закрепить в		Преображенская, «Если добрый ты» Б.		инструментов.
самостоятельной		Савельев, «Снежинки» О. Берта.		
игровой				
деятельности	Музыкально -	«Полька» А. Жилинский, «Медведь и		
программный	ритмические	заяц» В Ребиков, «Кто скорее возьмет		
репертуар	движения.	игрушку» латвийская народная мелодия,		
музыкальных		«Заинька, выходи» Е. Тиличеева;		
занятий.		Элементы татарского танца (тат.мелодии		

Рекомендации		в обр. В.Сабитова, Ф.Залялютдиновой,	
воспитателю		Л.Шигабетдиновой)	
Программный			
репертуар может	Игра на детских	«Сорока - сорока» русская народная	
быть использован	музыкальных	мелодия, «Лиса» русская народная	
при проведении:	инструментах.	прибаутка.	
- утренней			
гимнастики;	Дидактические	«Угадай, на чем играю», «Музыкальное	
- игровой	игры.	лото», «Узнай песню по картинке».	
деятельности;			
- в деятельности по			
ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар.	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 - 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Бабочка» Э. Григ, «Марш»	Слушание вокальной и	- ребенок проявляет
создание условий	(восприятие)	С. Прокофьев, «Зимнее утро» П.	инструментальной	интерес к слушанию
для активизации	с использованием	Чайковский, «Бычок» А. Гречанинов,	музыки разного характера	музыки;
накопленного	элементов	«Петрушка» И. Брамс;	Подпевание и пение	- активно подпевает и
музыкального опыта	педагогической	"Бишек жыры" Н.Жиганов	знакомых песен.	поет знакомые песенки;
в разных видах	технологии по		Самостоятельное	- самостоятельно
музыкальной	развитию		исполнение музыкально -	выполняет ритмические
деятельности.	творческого		ритмических движений.	движения под музыку;
	воображения в		Участие в музыкально –	- угадывает песню по
Задача:	процессе слушания		творческой деятельности	вступлению;
активизировать	музыки		Участие в музыкально-	- проявляет активность в
накопленный			дидактических играх.	музыкально – творческой
музыкальный опыт в				деятельности.
разных видах	Пение	«Санки» М. Красев, «Воробей» В.		
музыкальной	с использованием	Герчик, «Лошадка» Т. Ломова,		
деятельности.	элементов	«Паровоз» 3. Компанеец;		
	педагогической	«Кызыклы шакмак» сос.		
Рекомендации	технологии по	Ф.Гайнутдинова		
воспитателю	развитию			
Программный	певческих умений			
репертуар может				
быть использован	Музыкально -	«Найди себе пару!» Т. Ломова, «Мы		
при проведении:	ритмические	на луг ходили» А Филиппенко,		

- утренней	движения.	«Дудочка - дуда» Ю. Слонов, «Хлоп -	
гимнастики;	с использованием	хлоп» эстонская народная мелодия.	
- приема детей;	элементов		
- игровой	педагогической		
деятельности;	технологии по		
- в деятельности по	развитию		
ознакомлении детей	ритмических		
с окружающим	движений		
миром;			
- в речевом	Музыкально -	Музыкальный спектакль по сказке	
развитии,	игровое	«Колобок»	
- в ходе групповых	творчество		
праздников и		«Угадай песню по картинке»,	
развлечений.	Дидактические	«Веселые дудочки».	
	игры.		

Март

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 – 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Мамины ласки» А. Гречанинов,	Слушание вокальной и	- ребенок слушает
создание условий	(восприятие)	«Жаворонок» М. Глинка, «Веснянка»	инструментальной музыки.	музыку;
для развития	с использованием	украинская народная мелодия,	Определение характера	- подпевает и поет
координации слуха	элементов	«Весна поет» народная закличка;	музыки.	знакомые песенки;
и голоса в процессе	педагогической	«Тамчылар» Р.Ахиярова	Подпевание и выразительное	- самостоятельно
музыкальных	технологии по		пение знакомых песен.	выполняет
занятий.	развитию		Самостоятельное исполнение	ритмические
	творческого		музыкально – ритмических	движения под
Задача:	воображения в		движений.	музыку;
развивать у детей	процессе слушания		Подыгрывание русских	- знает несколько
координацию слуха	музыки		народных мелодий на	музыкальных
и голоса в процессе			ударных инструментах.	инструментов.
музыкальных	Пение	«Подарок маме» А. Филиппенко,	Участие в музыкально-	
занятий.	с использованием	«Зима прошла» Н. Метлов, «Зайчик»	дидактических играх.	
	элементов	М. Старокадомский, «Кто у нас		
Рекомендации	педагогической	хороший» А. Александров;		
воспитателю	технологии по	«Музыкаль конверт» сос.		
Программный	развитию певческих	Ф.Гайнутдинова, «Яз белэн балалар		
репертуар может	умений	жыры" Г.Гараева		
быть использован				
при проведении:	Музыкально-	«Котята поварята» Е. Тиличеева,		
- утренней	ритмические	«Веселая прогулка» П. Чайковский,		
гимнастики;	движения.	«Рыбка» М. Красев, «Бегал заяц по		

- приема детей;	с использованием	болоту» В. Герчик;	
- игровой	элементов	"Парлы бию" тат.нар.мелодия в обр.	
деятельности;	педагогической	М.Зайнуллиной, "Аю белән уен"	
- в деятельности по	технологии по	Н.Жиганов	
ознакомлении	развитию		
детей с	ритмических		
окружающим	движений		
миром;			
- в речевом	Игра на детских	«Кап - кап - кап» румынская	
развитии,	музыкальных	народная мелодия. Повторение,	
- в ходе групповых	инструментах.	закрепление «Небо синее», «Андрей -	
праздников и		воробей» Е. Тиличеева.	
развлечений.			
	Дидактические	«Угадай песню по картинке»,	
	игры.	«Веселые дудочки». (повторение,	
		закрепление).	

Апрель

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 – 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Песенка о весне» Г. Фрид, «Гроза» А.	Слушание вокальной и	- ребенок слушает
создание условий	(восприятие)	Жилинский, «Конь» М. Красев,	инструментальной	музыку;
для ознакомления	с использованием	«Скакалки» А. Хачатурян.	музыки.	- подпевает и поет
детей с	элементов		Подпевание и пение	знакомые песенки;
двухчастной	педагогической		знакомых песен.	- самостоятельно
формой	технологии по		Самостоятельное	выполняет
музыкального	развитию		исполнение музыкально	ритмические
произведения	творческого		- ритмических движений.	движения под
	воображения в		Участие в музыкально –	музыку;
Задача:	процессе слушания		творческой	- узнает двухчастную
познакомить детей	музыки		деятельности.	форму в музыкальном
с двухчастной			Участие в музыкально-	произведении;
формой	Пение	«Мы запели песенку» Р Рустамов,	дидактических играх.	-изменяет движения
музыкального	с использованием	«Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Наша		вместе с изменением
произведения	элементов	песенка простая» А. Александров,		формы музыки.
	педагогической	«Детский сад» А. Филиппенко.		
Рекомендации	технологии по			
воспитателю	развитию певческих			
Программный	умений			
репертуар может				
быть использован	Музыкально-	«Прогулка» М. Раухвергер, «Танец с		
при проведении:	ритмические	зонтиками» В. Костенко, «Гуси - лебеди		
- утренней	движения	и волк» Е. Тиличеева, «Дуда» украинская		

гимнастики;	с использованием	народная мелодия;	
- приема детей;	элементов	«Кышлар килде» Ш.Мазитова	
- игровой	педагогической		
деятельности;	технологии по		
- в деятельности по	развитию		
ознакомлении	ритмических		
детей с	движений		
окружающим			
миром;	Музыкально -	Музыкальный спектакль по сказке	
- в речевом	игровое творчество	«Репка»	
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

Май

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 4 – 5 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	Любимые песни детей (вокальная музыка)	Слушание вокальной и	- ребенок слушает
создание условий	(восприятие)	Любимые инструментальные	инструментальной	музыку;
для повторения и	, ,	произведения по выбору детей.	музыки.	- подпевает и поет
закрепления		Повторение, закрепление песенного	Подпевание и пение	знакомые песенки;
музыкального		репертуара;	знакомых песен.	- самостоятельно
программного		"Безнең дусларыбыз" А.Ключарев	Самостоятельное	выполняет
репертуара для			исполнение музыкально	ритмические
применения в	Пение	«Мы запели песенку» Р Рустамов,	– ритмических	движения под
самостоятельной		«Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Наша	движений.	музыку;
игровой		песенка простая» А. Александров,	Подыгрывание русских	- угадывает песню по
деятельности.		«Детский сад» А. Филиппенко.	народных мелодий на	картинке;
		Повторение, закрепление музыкально -	ударных инструментах.	- знает несколько
Задача:		ритмического репертуара.	Участие в музыкально-	музыкальных
повторить и			дидактических играх.	инструментов.
закрепить в	Музыкально-	«Прогулка» М. Раухвергер, «Танец с		
самостоятельной	ритмические	зонтиками» В. Костенко, «Гуси - лебеди и		
игровой	движения	волк» Е. Тиличеева, «Дуда» украинская		
деятельности		народная мелодия;		
программный		"Яулыклар белән бию" Л.Хисматуллина,		
репертуар		"Күңелле сәяхәт" сос. Ф.Гайнутдинова		
музыкальных	TT			
занятий.	Игра на детских	«Лесенка» Е. Тиличеева (повторение).		
	музыкальных			

Рекомендации	инструментах		
воспитателю			
Программный			
репертуар может	Дидактические	Повторение, закрепление.	
быть использован	игры	«Узнай инструмент». «Тише - громче в	
при проведении:		бубен бей» Е Тиличеева, «Узнай по	
- утренней		голосу».	
гимнастики;			
- приема детей;			
- игровой			
деятельности;			
- в деятельности по			
ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в образовательной			
и самостоятельной			
деятельности по			
формированию			
элементарных			
математических			
представлений;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

2.2.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)

Социально - коммуникативное развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению		
	образовательного процесса		
Сентябрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Мир увлечений нашей семьи»		
Октябрь	Музыкально - художественное сопровождение итогового мероприятия «Наш край»		
Ноябрь	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности		
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Мастерская Деда Мороза»		
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Защитники природы»		
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение семейно - группового проекта «Зимняя сказка» (зимний отдых)		
Март	Музыкально - художественное сопровождение развлечение «Весенние радости»		
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке		
Май	Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности		

Познавательное развитие. Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса		
Сентябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Забавные фигуры»		
Октябрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Веселый счет»		
Ноябрь	Музыкально - художественное сопровождение проекта «Кольца Луллия»		
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение проекта «Времена года: зима»		
Январь	Музыкально - художественное сопровождение проекта «Числа и цифры»		
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение проекта «Игровой квадрат»		
Март	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Весенние забавы»		
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке		
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности		

Речевое развитие. Развитие речи. Чтение художественной литературы

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса		
Сентябрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Малые формы фольклора»		
Октябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Настольный театр»		
Ноябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Бабушка загадушка»		
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Зима не даром злится»		
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Сказочные русские забавы»		
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения «Сказки К. Чуковского»»		
Март	Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения «Стихи и песни для мам»		
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке		
Май	Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности		

Физическое развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению		
	образовательного процесса		
Сентябрь	Музыкально сопровождение физкультурного развлечения «Самый ловкий»		
Октябрь	Музыкально сопровождение физкультурного праздника «Мини - эстафета» (с родителями)		
Ноябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Кто дальше»		
Декабрь	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Зимние старты»		
Январь	Музыкально сопровождение игр на лыжах «Карусель в лесу»		
Февраль	Музыкально сопровождение развлечения «Зимние подвижные игры»		
Март	Музыкально сопровождение развлечения «Весенние старты»		
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке		
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности		

2.3 Старшая группа (5 - 6 лет)

2.3.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 5 - 6 лет

На шестом году жизни у ребёнка продолжается дальнейшее становление его личности, расширяются знания об окружающей жизни, о сферах общественно - полезной деятельности взрослых, о природе родного края; о предметном мире, не находящемся в непосредственной близости с дошкольником.

При правильно организованном педагогическом процессе большинство детей к этому возрастному периоду овладевают культурой слушания. Слушание музыки, на шестом году жизни, остаётся по - прежнему весьма привлекательным. Дети многое помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичные жанры музыки, но и виды музыкальных произведений, вникают в эмоционально — образное содержание музыки. Дошкольники 5 - 6 лет могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образца. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, некоторые интонационные ходы. Интенсивно продолжают развиваться музыкально - сенсорные способности: дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков.

Далее активизируются такие музыкальные способности, как ладовысотный слух: дети начинают распознавать интонационно - мелодические особенности музыкального произведения.

Интенсивное развитие умственных способностей детей влияет на формирование музыкального мышления: они готовы к анализу относительно сложного музыкального произведения, его оценке, могут сравнивать, обобщать некоторые из них по какому - либо признаку (жанру, характеру, содержанию).

Уже сформирована потребность в пени. Дети любят петь, овладевая разнообразным по тематике репертуаром. Голос становится звонче, для большинства детей характерен диапазон в пределах ре-си первой октавы; налаживается вокально - слуховая координация.

Ребёнок начинает осознанно следить за правильностью певческой интонации, контролировать себя, исправлять неточности своего пения (но лучше слышит пение сверстника).

Дети могут выразительно петь не только напевно, но и отрывисто, если это необходимо для отображения содержания и настроения песни. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни, певческая дикция у большинства детей правильная.

Хоровое пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам.

В то же время голос ребёнка остаётся довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое и психическое развитие ребёнка: формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а в сюжетных играх, танцах - более осмысленными и управляемыми, слаженными, уверенными.

Дети на шестом году жизни желают овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координации исполнения, стремятся пополнять имеющийся запас игровых и танцевальных умений. Они легко ориентируются в пространстве помещения, довольно непринуждённо выполняют основные движения. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы, главным образом на основе знакомых движений.

В элементарных импровизациях на металлофоне наибольшего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. Мелодическая линия музыкальной ткани привлекает детей, но передача её удаётся им лишь в свободной импровизации.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля, прежде всего ритмического.

Таким образом, дети в возрасте 5-6 лет, обладают большими возможностями для дальнейшего развития восприятия музыкальных произведений различных стилей, жанров, видов; успешно осваивать далее певческую деятельность и музыкально - ритмические движения, музицировать на детских инструментах.

2.3.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально - образовательной деятельности

Сентябрь

			Накопление	
Потт			(приобретение) опыта	Ожидаемые
Цель.	Виды музыкальной	Рамамамический примарумий рацартуар	детьми 5 - 6 лет в	образовательные
Задачи.	деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	разных видах	результаты (целевые
			музыкальной	ориентиры)
			деятельности.	
Цель:	Слушание	«Марш» Д. Шостакович,	Слушание и	- у ребенка развито
создание условий	(восприятие)	«Парень с гармошкой»	запоминание	слуховое восприятие;
для обогащения	с использованием	Г. Свиридов, «Осенняя песня» П.	произведений	- ребенок способен
музыкально -	педагогической	Чайковский (из сборника «Времена года»);	классической музыки.	назвать произведение и
слухового,	технологии развития	"Курчаклар маршы" Н.Жиганов	Запоминание мелодии и	его автора
исполнительского	эмоциональной		текста песен.	(композитора);
и ритмического	отзывчивости на		Самостоятельное	- ребенок различает
опыта детей в	музыку		(сольное) исполнение.	музыкальные жанры
процессе			Повторение и	(песня, танец, марш);
музыкальных	Пение	«К нам гости пришли» А. Александров,	закрепление музыкально	- с интересом участвует в
занятий	с использованием	«Горошина» В. Карасева,	- ритмических движений.	музыкально - игровой
	педагогической	«Считалочка» И. Арсеев,	Участие в музыкальных	деятельности.
Задача:	технологии развития	«Журавли» А. Лившиц;	играх и хороводах.	
Обогащать	песенного творчества	«Баскыч» З.Шайхетдинова, «Яфраклар		
музыкально -		бәйрәме" Р.Еникеева		
слуховой,				
исполнительский	Музыкально -	«Пружинка» Е. Гнесина,		
и ритмический	ритмические	«Маленький марш» Т. Ломова, «Дружные		
опыт детей в	движения	пары» И. Штраус.		
процессе	с использованием	Хоровод «К нам гости пришли» А.		
музыкальных	педагогической	Александров.		
занятий.	технологии	Музыкальные игры:		

	танцевального	«Ловишка» Й. Гайдн, «Не выпустим» Т.	
Рекомендации	творчества	Ломова;	
воспитателю		"Күңелле поезд" сос. Ф.Гайнутдинова	
Программный			
репертуар	Музыкально -	Хореографическая миниатюра по сказке	
может быть	игровое творчество	«Репка»;	
использован при	с использованием	«Вальс» Х.Валиуллина	
проведении:	педагогической		
- утренней	технологии		
гимнастики;	танцевального		
- приема детей;	творчества		
- игровой			
деятельности;			
- в деятельности			
по ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе			
групповых			
праздников и			
развлечений.			
I			

Октябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Листопад» Т. Попатенко,	Восприятие и	- ребенок обладает
создание условий	(восприятие)	«Детская полька» М. Глинка, «Марш» С.	запоминание мелодий.	развитой
для формирования	с использованием	Прокофьев (из оперы «Любовь к трем	Запоминание названий	музыкальной
потребности	педагогической	апельсинам»).	музыкальных	памятью;
ребенка для	технологии	Повторение (закрепление) «Марш» Д.	произведений и их	- может назвать
общения с музыкой	развития	Шостакович,	авторов (композиторов).	музыкальное
в процессе	эмоциональной	«Парень с гармошкой»	Участие в музыкально	произведение и его
музыкальных	отзывчивости на	Г. Свиридов, «Осенняя песня» П. Чайковский (из сборника «Времена года»);	исполнительской	автора (композитора);
занятий и	музыку	"Аю баласы биюе" Н.Жиганов	деятельности.	- проявляет интерес к
повседневной		The owned one II.Min they	Самостоятельное	сольному
жизни.	Пение	«Урожайная», «Гуси»	выполнение музыкально	исполнительству;
2	(исполнительство)	А. Филлипенко, «Дили, дили, бом, бом!»	- ритмических движений	- ритмично
Задача:	с использованием	украинская народная песня, хоровод «А я	и упражнений.	выполняет
формировать потребности	педагогической технологии	по лугу» русская народная песня.	Участие в играх с пением.	музыкальные движения;
ребенка для	развития песенного	Повторение песен «К нам гости пришли» А.	Участие в музыкально -	- знает
общения с музыкой	творчества	Александров, «Журавли» А. Лившиц.	дидактической игре.	отличительные черты
в процессе	твор тества		дидакти теской игре.	русской народной
музыкальных	Музыкально -	TC		песни;
занятий и	ритмические	«Кто лучше скачет»		- понимает
повседневной	движения	Т. Ломова, «Вальс» А. Дворжак.		содержание
жизни.	с использованием	Игры с пением «Ворон» русская народная		музыкальных
	педагогической	мелодия, «Ежик» А. Аверин; «Парлы бию» тат.нар.мелодия в обр.		произведений;
Рекомендации	технологии	мтарлы онюл тат.нар.мелодия в оор.		- может высказать

воспитателю	танцевального	Ф.Фаизовай	собственное
Программный	творчества		суждение о знакомых
репертуар может			музыкальных
быть использован	Музыкально -	Хореографическая миниатюра по сказке	произведениях.
при проведении:	игровое творчество	«Репка» Концертное исполнение	
- утренней	с использованием		
гимнастики;	педагогической		
- приема детей;	технологии		
- игровой	танцевального		
деятельности;	творчества		
- в деятельности			
по ознакомлении			
детей с	Музыкально -	«Музыкальное лото», «На чем играю?»	
окружающим	дидактические		
миром;	игры		
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

Ноябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Моя Россия» Г. Струве,	Индивидуально	- ребенок хорошо
создание условий	(восприятие)	«Жаворонок» М. Глинка,	обогащение	владеет музыкальной
для музыкально -	с использованием	«Прелюдия» Ф. Шопен (соч.28. № 7);	музыкальных	речью, знает названия
творческого	педагогической	«Гимн РТ» Р.Яхин	впечатлений.	песен, танцев,
развития ребенка.	технологии		Запоминание основной	музыкальных
	развития		мелодии произведений.	произведений;
Задача:	эмоциональной		Самостоятельное	- ритмично двигается
стимулировать	отзывчивости на		исполнение песен.	под музыку,
проявления	музыку.		Самостоятельное	- узнает произведения
самостоятельной			выполнение музыкально	по фрагменту;
музыкальной	Пение	«Наша каша хороша»	- ритмических движений	- ребенок следует
творческой	(исполнительство)	Е. Еремеева, «Как пошли наши	и упражнений.	социальным нормам и
деятельности.	с использованием	подружки» русская народная песня, «Гуси	Участие в играх с	правилам в
	педагогической	- гусенята» А. Александров,	пением.	музыкальных играх и
Рекомендации	технологии	«Рыбка» М. Красев;	Участие в музыкально -	постановках,
воспитателю	развития песенного	«Чыршы-чыршыкай» Л.Хисматуллина	дидактической игре.	контролирует свои
Программный	творчества		Самостоятельное	движения и управляет
репертуар может			исполнение мелодий на	ими.
быть использован	Музыкально -	«Из-под дуба» русская народная мелодия,	металлофоне.	
при проведении:	ритмические	«Передача платочка» Т. Ломова,	Участие в музыкально -	
- утренней	движения	«Дружные пары» И. Штраус.	дидактических играх.	
гимнастики;	с использованием	Музыкальные игры: «Ищи игрушку»,		
- приема детей;	педагогической	«Будь ловким»		

- игровой	технологии	Н. Ладухин;	
деятельности;	танцевального	«Кар бөртеге» Л.Хисматуллина	
- в деятельности	творчества		
по ознакомлении			
детей с	Игра на детских	«Дон - дон» русская народная песня,	
окружающим	музыкальных	«Небо синее» Е. Тиличеева.	
миром;	инструментах		
- в речевом			
развитии,	Музыкально -	«Где мои детки?»,	
- в ходе групповых	дидактические	«Ступеньки».	
праздников и	игры		
развлечений.			

Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Дед Мороз» Н. Елисеев,	Повторение	- ребенок знает
создание условий	(восприятие)	«Зима» П. Чайковский,	программного зимнего	программный
для обогащения	с использованием	«Зимнее утро» П. Чайковский;	музыкального	музыкальный
интонационно -	педагогической	«Кыш» Р.Яхин	репертуара.	репертуар;
слуховых	технологии		Самостоятельное	- сопереживает
музыкальных	развития		узнавание музыкальных	персонажам
впечатлений и	эмоциональной		произведений.	музыкальных
формирования	отзывчивости на		Самостоятельное пение	произведений;
основ музыкальной	музыку		знакомых песен.	- способен выбирать
культуры.			Участие в коллективном	себе вид музыкальной
	Пение	«Голубые санки» М. Иорданский, «Снега	пении.	деятельности и
Задача:	(исполнительство)	- жемчуга» М. Парцхаладзе,	Самостоятельное	участников по игре;
обогащать	с использованием	«Где зимуют зяблики» Е. Зарицкая.	воспроизведение	- доброжелательно
интонационно -	педагогической		ритмических движений	общается со
слуховой опыт	технологии		разных музыкальных	сверстниками в
детей, формировать	развития песенного		персонажей.	коллективных
основы	творчества		Участие в музыкально -	музыкальных играх;
музыкальной	Музыкально -	«Матрешки» Б. Мокроусов,	ритмических и	- владеет
культуры.	ритмические	«Танец бусинок» Т. Ломова,	дидактических играх.	музыкальной речью.
	движения	«Пляска Петрушек» хорватская мелодия.		
Рекомендации	с использованием	Музыкальные игры:		
воспитателю	педагогической	«Кот и мыши» Т. Ломова,		
Программный	технологии	«Погремушки»		

репертуар может	танцевального	Т. Вилькорейская.	
быть использован	творчества		
при проведении:			
- утренней	Музыкально-	Подготовка семейно - группового	
гимнастики;	игровое творчество	музыкально - художественного проекта	
- приема детей;	с использованием	«С Новым годом!»	
- игровой	педагогической		
деятельности;	технологии		
- в деятельности	танцевального		
по ознакомлении	творчества		
детей с			
окружающим	Музыкально -	«Музыкальный магазин»,	
миром;	дидактические	«Громко - тихо запоем».	
- в речевом	игры		
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

Январь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
1, 2 недели -	Слушание	«Метель» Г. Свиридов,	Участие в слушании	- ребенок узнает
праздничные	(восприятие)	«Клоуны» Д. Кабалевский.	музыкальных	знакомые
выходные дни.	с использованием	Повторение, закрепление	произведений.	произведения
	педагогической	«Дед Мороз» Н. Елисеев,	Самостоятельное	вокальной и
Цель:	технологии	«Зима» П. Чайковский,	исполнение знакомых	инструментальной
создание условий	развития	«Зимнее утро» П. Чайковский;	песен.	музыки;
для	эмоциональной	"Әкият" Н.Жиганов	Самостоятельное	- самостоятельно
стимулирования	отзывчивости на		выполнение движений в	выполняет движения
музыкальной	музыку		музыкально -	в играх, танцах,
творческой			ритмической	хороводах;
деятельности.	Пение	«Новогодний хоровод» Т. Лопатенко,	деятельности.	- проявляет
	(исполнительство)	«Бабушки - старушки» Е. Птичкин,	Самостоятельное	творчество в
Задача:	с использованием	«Наши кони чисты» Е. Тиличеева.	исполнение мелодий на	музыкально - игровой
стимулирование	педагогической		металлофоне.	деятельности.
музыкальной	технологии			
творческой	развития песенного			
деятельности.	творчества			
Рекомендации	Музыкально -	«Русская пляска» русская народная		
воспитателю	ритмические	мелодия, «Всем, Надюща, расскажи»		
Программный	движения	(хоровод).		
репертуар может	с использованием			
быть использован	педагогической			
при проведении:	технологии			

- утренней	танцевального		
гимнастики;	творчества		
- приема детей;			
- игровой	Игра на детских	«Лесенка» Е. Тиличеева.	
деятельности;	музыкальных		
- в деятельности	инструментах		
по ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Зима» Ц. Кюи, «Смелый наездник» Р.	Участие в закреплении и	- ребенок хорошо
создание условий	(восприятие)	Шуман, «В пещере горного короля»	повторении репертуара	владеет музыкальной
для формирования	с использованием	Э. Григ;	музыкальных занятий в	речью, знает названия
потребности	педагогической	«Марш Советской армии» С.Сайдашев	повседневной жизни.	песен, танцев,
ребенка при	технологии		Участие в мини - проекте	музыкальных
общении с музыкой	развития		«Голос».	произведений;
в процессе	эмоциональной			- ребенок ритмично
музыкальных	отзывчивости на			двигается под
занятий и	музыку			музыку,
повседневной				узнает произведения
жизни.	Пение	«Бай качи, качи» русская мелодия, «Наша		по фрагменту;
	(исполнительство)	Родина сильна» А. Филиппенко,		- ребенок следует
Задача:	с использованием	«К нам гости пришли» А. Александров;		социальным нормам и
формировать	педагогической	"Әниләр бәйрәме" Ф.Шаймарданова		правилам в
потребности	технологии			музыкальных играх и
ребенка при	развития песенного			постановках,
общении с музыкой	творчества			контролирует свои
в процессе	3.4			движения и управляет
музыкальных	Музыкально -	«Ищи игрушку» народная мелодия,		ИМИ.
занятий и	ритмические	«Марш» Ю. Чичков,		
повседневной	движения	«Гори, гори ясно» народная мелодия,		
жизни.	с использованием	«Побегаем» К. Вебер,		
n	педагогической	«Всадники» В. Витлин.		
Рекомендации	технологии			

воспитателю	танцевального		
Программный	творчества		
репертуар может			
быть использован	Музыкально -	Мини - проект «Голос» (поем для наших	
при проведении:	игровое творчество	пап)	
- утренней	с использованием		
гимнастики;	педагогической		
- приема детей;	технологии		
- игровой	танцевального		
деятельности;	творчества		
- в деятельности			
по ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

Март

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Колдун» Г. Свиридов,	Участие в слушании	- ребенок знает
создание условий	(восприятие)	«Песня жаворонка» П. Чайковский,	музыкальных	названия песен,
для	с использованием	«Подснежник» А. Гречанинов.	произведений.	танцев, музыкальных
развития	педагогической	«Художник» М. Иевлев;	Самостоятельное	произведений;
музыкального	технологии	"Тамчылар" Р.Ахьярова	исполнение знакомых	- ребенок ритмично
восприятия,	развития		песен.	двигается под
исполнительства и	эмоциональной		Самостоятельное	музыку,
ритмического	отзывчивости на		выполнение движений в	узнает произведения
развития детей.	музыку		музыкально -	по фрагменту;
	Пение	«Веселый кот» 3. Компанеец,	ритмической	- ребенок
Задача:	(исполнительство)	«Ехали» русская народная песня,	деятельности.	доброжелательно
развивать	с использованием	«Капель». А. Блюзов,	Участие в музыкально -	взаимодействует со
музыкальное	педагогической	«Веселый хор» Спаринский,	дидактических играх.	сверстниками и
восприятие,	технологии	«Песенка о весне» Г. Фрид;		взрослыми.
исполнительство и	развития песенного	«Яз житте" Ж.Файзи, "Нәүрүз һәм		
ритмические	творчества	балалар жыры" Г.Гараева		
навыки детей.				
	Музыкально -	Хореографическая миниатюра по сказке		
	ритмические	«Репка», «Возле речки» народная		
Рекомендации	движения	мелодия, «Не опоздай» народная мелодия,		
воспитателю	с использованием	«Найди себе пару» народная мелодия;		
Программный	педагогической	"Матур уен" тат.нар.мелодия,		
репертуар может	технологии			
быть использован	танцевального			

при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых	творчества Музыкально - дидактические игры	«Кулачки и ладошки» Е. Тиличеева, «Качели» Е. Тиличеева, «Громко - тихо запоем» Е. Тиличеева.	
развитии,			

Апрель

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Кукушечка» М. Красев, «Ходит месяц	Участие в слушании	- ребенок узнает
создание условий	(восприятие)	над лугами» С. Прокофьев, «Мотылек» С.	музыкальных	знакомые
для развития	с использованием	Майкапар;	произведений.	произведения
эмоциональной	педагогической	Знакомство с балетом "Шурале"	Самостоятельное	вокальной и
отзывчивости на	технологии	Ф.Яруллин	исполнение знакомых	инструментальной
произведения	развития		песен.	музыки;
музыкального	эмоциональной		Самостоятельное	- самостоятельно
искусства.	отзывчивости на		выполнение движений в	выполняет движения
	музыку		музыкально -	в играх, танцах,
Задача:			ритмической	хороводах;
развивать	Пение	«Песенка о здоровье» Т. Якушенко, «По	деятельности.	- понимает
эмоциональную	(исполнительство)	малину в сад пойдем» А. Филиппенко,	Участие в закреплении и	произведения
отзывчивость на	с использованием	«Лесная песенка» В. Витлин,	повторении репертуара	музыкального
произведения	педагогической	«Про лягушек и комара» А. Филиппенко,	музыкальных занятий в	искусства;
музыкального	технологии	«Сверчок» Е. Тиличеева;	повседневной жизни.	- ребенок следует
искусства.	развития песенного	"Жырлыйбыз туган телебездә"		социальным нормам и
	творчества	Л.Хисматуллина		правилам в
Рекомендации				музыкальных играх и
воспитателю	Музыкально -	«Упражнение с мячами» Т. Ломова,		постановках.
Программный	ритмические	«Хоровод в лесу» М. Иорданский,		
репертуар может	движения	«Веселый музыкант» А. Филиппенко,		
быть использован	с использованием	«Как пошли наши подружки» народная		
при проведении:	педагогической	мелодия, хореографическая миниатюра по		
- утренней	технологии	сказке «Репка» (повторение).		

гимнастики;	танцевального		
- приема детей;	творчества		
- игровой			
деятельности;			
- в деятельности			
по ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе групповых			
праздников и			
развлечений.			

Май

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	Мини - проект «В концертном зале».	Самостоятельно	- различает жанры в
создание условий	(восприятие)		различает жанры в	музыке (песня, танец,
для ценностно -	с использованием		музыке (песня, танец,	марш);
СМЫСЛОВОГО	педагогической		марш).	- различает звучание
восприятия	технологии		Самостоятельно	музыкальных
программных	развития		различает звучание	инструментов
музыкальных	эмоциональной		музыкальных	(фортепиано,
произведений.	отзывчивости на		инструментов	скрипка);
	музыку		(фортепиано, скрипка).	- узнает произведения
Задача:	Пение	Мини - проект «Музыкальная гостиная».	Самостоятельно узнает	по фрагменту;
развивать навыки	(исполнительство)		произведения по	- поет без
культуры общения	с использованием		фрагменту.	напряжения, легким
в музыкальной	педагогической		Самостоятельно поет без	звуком, отчетливо
деятельности.	технологии		напряжения, легким	произносит слова;
	развития песенного		звуком, отчетливо	- ритмично двигается
	творчества		произносит слова.	в соответствии с
		Мини - проект «В ритме танца».	Самостоятельно	характером музыки;
	Музыкально -	-Form - France Smidnin	ритмично двигается в	- самостоятельно
	ритмические		соответствии с	меняет движения в
	движения		характером музыки.	соответствии с 3-х
	с использованием		Самостоятельно меняет	частной формой
	педагогической		движения в соответствии	произведения;
	технологии		с 3-х частной формой	- самостоятельно
	танцевального		произведения.	инсценирует

творчества	Самостоятель	но содержание песен,
	инсценирует о	содержание хороводов;
	песен, хорово	дов играет мелодии на
	Самостоятель	но играет металлофоне по
	мелодии на	одному и в группе;
	металлофоне.	- ребенок знаком с
	Знает музыка:	іьные музыкальными
	произведения	, обладает произведениями,
	элементарным	ии обладает
	музыкально -	элементарными
	художественн	ыми музыкально -
	представлени	ями. художественными
		представлениями.

2.3.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)

Социально - коммуникативное развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса		
Сентябрь	Музыкальное сопровождение проекта «Люди разных профессий нужны городу»		
Октябрь	Музыкальное сопровождение проекта детского творчества «Мы такие разные - девочки и мальчики»		
Ноябрь	Обеспечение музыкального сопровождения проекта «Наш край»		
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение праздника «Зима»		
Январь	Музыкальное сопровождение проекта «Улицы вчера, сегодня, завтра»		
Февраль	Музыкальное сопровождение мероприятия «Соревнования пожарных»		
Март	Музыкальное сопровождение развлечения «Разноцветная ярмарка»		
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке		
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности		

Познавательное развитие. Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса	
Сентябрь	Музыкальное сопровождение математического развлечения «Угадайка»	
Октябрь	Музыкальное сопровождение мини - проекта «Веселый счет»	
Ноябрь	Музыкальное сопровождение проекта «Волшебные кольца Луллия»	
Декабрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Решение задач в стихах»	
Январь	Музыкальное сопровождение мини - проекта «Числа и цифры»	
Февраль	Музыкальное сопровождение проекта «Блоки Дьенеша»	
Март	Музыкальное сопровождение развлечения «Веселые дорожки»	
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке	
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности	

Речевое развитие. Развитие речи. Чтение художественной литературы

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса			
Сентябрь	Музыкальное сопровождение речевого проекта «Собеседник»			
Октябрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Сказки нашего детства»			
Ноябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Любимые сказочные герои»			
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Стихи С. Маршака»			
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Сказочные русские забавы»			
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения «Сказки К. Чуковского»			
Март	Музыкально - художественное сопровождение литературного проекта «Поэты и художники о природе»			
Апрель	Музыкальное сопровождение проекта «Словесное искусство русского народа»			
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности			

Физическое развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса		
Сентябрь	Музыкальное сопровождение физкультурного развлечения «Ловкие и смелые»		
Октябрь	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Эстафета» (с родителями)		
Ноябрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Дальше, выше, быстрее!»		
Декабрь	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Зимние старты»		
Январь	Музыкальное сопровождение игр на лыжах «Карусель в лесу»		
Февраль	Музыкальное сопровождение развлечения «Зимние подвижные игры»		
Март	Музыкальное сопровождение развлечения «Весенние старты»		
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке		
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности		

2.4 Подготовительная группа (6 - 7 лет)

2.4.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 6 - 7 лет

Дети этого возраста подвижные, энергичные, активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. Интегративный подход становится ведущим способом организации музыкального занятия. У детей качественно меняются психофизиологические возможности. Детский голос становится звонким, движения ещё более координированными, увеличивается объём памяти и внимания, совершенствуется речь.

К 6 - 7 годам возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций. Использование интегративного подхода на музыкальных занятиях с детьми данного возраста позволяют достигнуть следующих результатов.

Дети 6 -7 лет могут принимать участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти свой способ игры на инструменте;

- могут самостоятельно организовать музицирование пьес в двухчастной форме, распределить роли и партии инструментов;
- сформированы вокально-хоровые навыки; дети поют естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживают на дыхании фразу 6-8 секунд, чисто интонируют несложные мелодии в пределах «до» первой «ре» («ми») второй октавы, поют слаженно и выразительно, передавая смысл исполняемых произведений;
- могут использовать шумовые и звуковысотные инструменты для озвучивания стихов и сказок, интерпретировать и варьировать исполнение;
- способны согласовывать движения с метроритмом и формой музыкального произведения, исполнять более сложные по координации (ассиметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения.

Педагогу необходимо использовать данную способность для включения двигательных движений в исполнение музыкального произведения, при инсценировке песенок.

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребёнка, формирования нравственно - коммуникативных навыков.

2.4.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально - образовательной деятельности

Сентябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Марш» С, Прокофьев,	Слушание и	- у ребенка развито
создание условий	(восприятие)	«Колыбельная» В. Моцарт,	запоминание	слуховое восприятие;
для обогащения	с использованием	«Камаринская» П. Чайковский (из	произведений	- ребенок способен
музыкально -	педагогической	сборника «Детский альбом»), «Осень»	классической музыки.	назвать произведение и
слухового,	технологии развития	Вивальди;	Запоминание мелодии и	его автора
исполнительского	эмоциональной	"Кояшлы ил" Л.ББулгари	текста песен.	(композитора);
и ритмического	отзывчивости на		Самостоятельное	- ребенок различает
опыта детей в	музыку		(сольное) исполнение.	музыкальные жанры
процессе			Повторение и	(песня, танец, марш);
музыкальных			закрепление музыкально	- с интересом участвует
занятий.	Пение	«Листопад» Т. Попатенко, «Улетают	- ритмических	в музыкально - игровой
	(исполнительство)	журавли» В. Кикто, повторение любимых	движений.	деятельности.
Задача:	с использованием	детских песен;	Участие в музыкальных	
обогащать	педагогической	"Хэерле иртә, исәнмесез!" («Доброе утро!	играх и хороводах.	
музыкально -	технологии развития	Здравствуйте!»)		
слуховой,	песенного творчества			
исполнительский				
и ритмический	Музыкально -	«Качание рук» русская народная		
опыт детей в	ритмические	мелодия, «Бег» Е. Тиличеева, «Танец с		
процессе	движения	колосьями» И. Дунаевский.		
музыкальных	с использованием	Хоровод «Выйду ль я на реченьку»		
занятий.	педагогической	русская народная мелодия.		

	технологии	Музыкальные игры:	
Рекомендации	танцевального	«Кто скорее» М. Шварц, «Кот и мыши»	
воспитателю	творчества	Т. Ломова.	
Программный			
репертуар			
может быть			
использован при			
проведении:			
- утренней			
гимнастики;			
- приема детей;			
- игровой			
деятельности;			
- в деятельности			
по ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе			
групповых			
праздников и			
развлечений.			

Октябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой в повседневной жизни. Задача: научить ребенка навыкам общения с музыкой как искусством. Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии развития песенного творчества	«Осень» Вивальди из цикла «Времена года», «Веселый крестьянин» Р. Шуман, «Осенью» Г. Зингер», «Лиса по лесу ходила» русская народная мелодия, «Здравствуй, Родина моя», Ю. Чичков, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик; «Осень» («Улетают дикие утки») Р.Яхин Игры с пением «Плетень» русская народная мелодия, хороводный программный репертуар; "Яфраклар бәйәме" Р.Еникеева «Кто лучше скачет» Т. Ломова, «Вальс» А. Дворжак. Повторение «Качание рук» русская народная мелодия, «Бег» Е. Тиличеева.	Восприятие и запоминание мелодий. Запоминание названий музыкальных произведений и их авторов (композиторов). Участие в музыкально - исполнительской деятельности. Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактической игре.	- ребенок обладает развитой музыкальной памятью; - может назвать музыкальное произведение и его автора (композитора); - проявляет интерес к сольному исполнительству; - ритмично выполняет музыкальные движения; - знает отличительные черты русской народной песни; - понимает содержание музыкальных произведений; - может высказать собственное суждение о знакомых музыкальных произведениях.

гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении	Музыкально - дидактические игры	«Звуки разные бывают», «Угадай, на чем играю?»	
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе			
групповых			
праздников и			
развлечений.			

Ноябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель: создание условий для формирования потребности ребенка для	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной	«Море», «Белка» Н. Римский - Корсаков (из оперы «Сказка о Царе Салтане» «Итальянская полька» С. Рахманинов, «Вальс - шутка» Д. Шостакович.	Индивидуальное обогащение музыкальных впечатлений. Запоминание основной мелодии произведений.	- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;
общения с музыкой на музыкальных занятиях и в	отзывчивости на музыку Пение	«В школу» Е. Тиличеева, «Веселая	Самостоятельное исполнение песен. Самостоятельное выполнение музыкально	- ритмично двигается под музыку, - узнает произведения по фрагменту;
повседневной жизни.	(исполнительство) с использованием педагогической	песенка» Т. Струве, «На горе - то калина» хороводная песня; "Чыршыкай" Л.Хисматуллина	- ритмических движений и упражнений. Участие в играх с	- ребенок следует социальным нормам и правилам в
Задача: научить ребенка навыкам общения	технологии развития песенного творчества	Allerover venevvi v venevvivo D	пением. Участие в музыкально - дидактических играх.	музыкальных играх и постановках, контролирует свои
с музыкой как искусством на музыкальных занятиях и в	Музыкально - ритмические движения с использованием	«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарев, «Упражнение с лентами» Т. Ломова, «Русская пляска с ложками» народная мелодия, «Звероловы и звери»	Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне.	движения и управляет ими.
повседневной жизни. Рекомендации	педагогической технологии танцевального творчества	Е. Тиличеева.		

воспитателю Программный репертуар может быть	Музыкально - дидактические игры	«Подумай, отгадай», «Определи по ритму», «Музыкальный домик».	
использован при	Игра на детских	«Бубенчики», «В школу», «Гармошка» Е.	
проведении:	музыкальных	Тиличеева.	
- утренней	инструментах		
гимнастики;			
- приема детей;			
- игровой			
деятельности;			
- в деятельности			
по ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром; - в речевом			
развитии,			
- в ходе			
групповых			
праздников и			
развлечений.			

Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Будет горка во дворе» Т. Попатенко,	Повторение	- ребенок знает
создание условий	(восприятие)	«Зима» Вивальди («Времена года»),	программного зимнего	программный
для обогащения	с использованием	«Тройка» Г. Свиридов.	музыкального	музыкальный репертуар;
интонационно -	педагогической		репертуара.	- сопереживает
слуховых	технологии развития		Самостоятельное	персонажам
музыкальных	эмоциональной		узнавание музыкальных	музыкальных
впечатлений и	отзывчивости на		произведений.	произведений;
формирования	музыку		Самостоятельное пение	- способен выбирать себе
основ			знакомых песен.	вид музыкальной
музыкальной	Пение	«Зимняя песенка» М. Красев, «Нам в	Участие в коллективном	деятельности и
культуры.	(исполнительство)	любой мороз тепло» М. Парцхаладзе,	пении.	участников по игре;
	с использованием	«Елка» Е. Тиличеева;	Самостоятельное	- доброжелательно
Задача:	педагогической	"Яңа ел" Л.ББулгари	воспроизведение	общается со
обогащать	технологии развития		ритмических движений	сверстниками в
интонационно -	песенного творчества		разных музыкальных	коллективных
слуховой опыт			персонажей.	музыкальных играх;
детей на	Музыкально -	«Танец Петрушек» А. Даргомыжский,	Участие в музыкально -	- владеет музыкальной
музыкальных	ритмические	«Матрешки» Ю. Слонов,	ритмических и	речью.
занятиях и в	движения	«Танец бусинок» Т. Ломова.	дидактических играх.	
повседневной	с использованием	Музыкальные игры:		
жизни.	педагогической	«Кот и мыши» Т. Ломова, «Игра с		
	технологии	погремушками» Ф. Шуберт.		
Рекомендации	танцевального			
воспитателю	творчества			

Программный			
репертуар	Музыкально -	«Музыкальный магазин»,	
может быть	дидактические игры	«Громко - тихо запоем».	
использован при			
проведении:			
- утренней			
гимнастики;			
- приема детей;			
- игровой			
деятельности;			
- в деятельности			
по ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе			
групповых			
праздников и			
развлечений.			

Январь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
1, 2 недели -	Слушание	«В пещере горного короля»,	Участие в слушании	- ребенок узнает
праздничные	(восприятие)	«Шествие гномов» Э. Григ,	музыкальных	знакомые произведения
выходные дни.	с использованием	«Кавалерийская» Д. Кабалевский, «Как	произведений.	вокальной и
	педагогической	пошли наши подружки» русская	Самостоятельное	инструментальной
Цель:	технологии развития	народная мелодия;	исполнение знакомых	музыки;
создание условий	эмоциональной	«Зима» Р.Яхин	песен.	- самостоятельно
для развития	отзывчивости на		Самостоятельное	выполняет движения в
эмоциональной	музыку		выполнение движений в	играх, танцах,
отзывчивости на			музыкально -	хороводах;
произведения	Пение		ритмической	- понимает произведения
музыкального	(исполнительство)	«Спят деревья на опушке»	деятельности.	музыкального искусства.
искусства.	с использованием	М. Иорданский, «Бабушки - старушки»		
	педагогической	Е. Птичкин, «Хорошо, что снежок		
Задача:	технологии развития	пошел» А. Островский.		
Развивать	песенного творчества			
эмоциональную				
отзывчивость на	Музыкально -	«Попрыгунья», «Упрямец»		
произведения	ритмические	Г. Свиридов, «Веселый слоник» В.		
музыкального	движения	Комаров, «Во поле береза стояла»		
искусства.	с использованием	(хоровод).		
	педагогической			
Рекомендации	технологии			
воспитателю	танцевального			
Программный	творчества			

репертуар			
может быть	Музыкально -	«Новогодний бал», «Заинька, выходи».	
использован при	дидактические игры		
проведении:			
- утренней			
гимнастики;			
- приема детей;			
- игровой			
деятельности;			
- в деятельности			
по ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе			
групповых			
праздников и			
развлечений.			

Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Рассвет на Москве - реке» М. Мусоргский,	Участие в	- ребенок хорошо
создание условий	(восприятие)	«Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков,	слушании	владеет музыкальной
для развития	с использованием	«Вальс», «Балалайка» Е. Тиличеева;	музыкальных	речью, знает названия
восприятия,	педагогической	«Марш Советской армии» С.Сайдашев	произведений.	песен, танцев,
исполнительства	технологии развития		Самостоятельное	музыкальных
и ритмического	эмоциональной		исполнение	произведений;
развития детей.	отзывчивости на		знакомых песен.	- ребенок ритмично
	музыку		Самостоятельное	двигается под музыку,
Задача:			выполнение	узнает произведения по
развивать навыки	Пение	«Скок, скок, поскок» русская народная	движений в	фрагменту;
восприятия,	(исполнительство)	мелодия, «На мосточке» А. Филиппенко, «Брат	музыкально -	- ребенок следует
исполнительства	с использованием	- солдат» М. Парцхададзе;	ритмической	социальным нормам и
и ритмических	педагогической	"Яз килгән" Л.ББулгари, "Әбием – әбикәем"	деятельности.	правилам в музыкальных
умений детей.	технологии развития	Р.Сарваров		играх и постановках,
	песенного творчества			контролирует свои
Рекомендации				движения и управляет
воспитателю	Музыкально -	«Тень - тень» В. Калинников,		ими.
Программный	ритмические	«Тачанка» К. Листов, «Два петуха»		
репертуар	движения	С. Разоренов, «Яблочко» Р. Глиэр;		
может быть	с использованием	"Рукодельницы» тат.нар.мелодия		
использован при	педагогической			
проведении:	технологии			
- утренней	танцевального			
гимнастики;	творчества			

- приема детей;			
- игровой	Музыкально -	«Назови композитора», «Повтори мелодию»,	
деятельности;	дидактические игры	«Выполни задание»,	
- в деятельности		«Музыкальное лото».	
по ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе			
групповых			
праздников и			
развлечений.			

Март

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Песня жаворонка» П. Чайковский,	Участие в слушании	- ребенок знает названия
создание условий	(восприятие)	«Весна» Вивальди, «Свирель да рожок»,	музыкальных	песен, танцев,
для музыкально -	с использованием	«Палех» Ю. Чичков, «Весна и осень» Г.	произведений.	музыкальных
творческого	педагогической	Свиридов.	Самостоятельное	произведений;
развития ребенка.	технологии развития		исполнение знакомых	- ребенок ритмично
	эмоциональной		песен.	двигается под музыку,
Задача:	отзывчивости на		Самостоятельное	узнает произведения по
стимулировать	музыку		выполнение движений	фрагменту;
проявления			в музыкально -	- ребенок следует
самостоятельной	Пение	«Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Самая	ритмической	социальным нормам и
музыкальной	(исполнительство)	хорошая» В. Иванников,» Пришла весна»	деятельности.	правилам в музыкальных
творческой	с использованием	3. Левина, «Комара женить мы будем»	Участие в музыкально -	играх и постановках.
деятельности.	педагогической	русская народная песня.	дидактических играх.	
Рекомендации	технологии развития	«Капель». А. Блюзов.		
воспитателю	песенного творчества			
Программный				
penepmyap	Музыкально -	Хореографическая миниатюра по басне		
может быть	ритмические	И. Крылова «Стрекоза и муравей».		
использован при	движения	«Вышли куклы танцевать»		
проведении:	с использованием	В. Витлин, «Савка и Гришка» белорусская		
- утренней	педагогической	народная песня;		
гимнастики;	технологии	«Вальс с цветами» С.Сайдашев		
- приема детей;	танцевального			

- игровой деятельности;	творчества		
- в деятельности	Музыкально -	«Песня. Танец, марш»,» Угадай песню»,	
по ознакомлении	дидактические игры	«Прогулка в парк».	
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе			
групповых			
праздников и			
развлечений.			

Апрель

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	«Органная токката ре минор» И. Бах,	Участие в слушании	- ребенок узнает
создание условий	(восприятие)	«Бирюльки» С. Майкапар, «Ромашковая	музыкальных	знакомые произведения
для обогащения	с использованием	Русь» Ю. Чичков, «Апрель. Подснежник»	произведений.	вокальной и
интонационно -	педагогической	П. Чайковский.	Самостоятельное	инструментальной
слуховых	технологии развития		исполнение знакомых	музыки;
музыкальных	эмоциональной		песен.	- самостоятельно
впечатлений и	отзывчивости на		Самостоятельное	выполняет движения в
формирования	музыку		выполнение движений	играх, танцах,
ОСНОВ			в музыкально -	хороводах;
музыкальной	Пение	«Урок» Т. Попатенко, «Песня о Москве» Г.	ритмической	- понимает
культуры.	(исполнительство)	Свиридов, «Веснянка» украинская	деятельности.	произведения
	с использованием	народная песня, «Конь» Е. Тиличеева;	Участие в музыкально -	музыкального
Задача:	педагогической	"Жырлыйбез туган телебездә"	дидактических играх.	искусства;
обогащать	технологии развития	Л.Хисматуллина, "Өйрэтэлэр	Участие в закреплении	- ребенок следует
интонационно -	песенного творчества	мәктәпләрдә" В.Шаинский	и повторении	социальным нормам и
слуховой опыт			репертуара	правилам в
детей на	Музыкально -	«Барыня» русская народная мелодия,	музыкальных занятий в	музыкальных играх и
музыкальных	ритмические	«Веселый музыкант»	повседневной жизни.	постановках.
занятиях и в	движения	А. Филиппенко, хореографическая		
повседневной	с использованием	миниатюра «Стрекоза и муравей»		
жизни.	педагогической	(повторение);		
	технологии	"Чума үрдэк, чума каз"		
Рекомендации	танцевального			

воспитателю	творчества		
Программный			
penepmyap			
может быть			
использован при			
проведении:			
- утренней			
гимнастики;			
- приема детей;			
- игровой			
деятельности;			
- в деятельности			
по ознакомлении			
детей с			
окружающим			
миром;			
- в речевом			
развитии,			
- в ходе			
групповых			
праздников и			
развлечений.			

Май

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Цель:	Слушание	Слушание программных музыкальных	Самостоятельно	- различает жанры в
создание условий	(восприятие)	произведений на закрепление: «Рассвет	различает жанры в	музыке (песня, танец,
для анализа и	с использованием	на Москве - реке» М. Мусоргский,	музыке (песня, танец,	марш);
мониторинга	педагогической	«Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков,	марш).	- различает звучание
музыкального	технологии развития	«Вальс», «Балалайка» Е. Тиличеева,	Самостоятельно	музыкальных
развития детей 6 -	эмоциональной	«Органная токката ре минор» И. Бах,	различает звучание	инструментов
7 лет в	отзывчивости на	«Бирюльки» С. Майкапар, «Ромашковая	музыкальных	(фортепиано, скрипка);
соответствии с	музыку	Русь» Ю. Чичков, «Апрель. Подснежник»	инструментов	- узнает произведения по
требованиями		П. Чайковский.	(фортепиано, скрипка).	фрагменту;
программы.			Самостоятельно узнает	- поет без напряжения,
	Пение	Исполнение знакомых песен: «Спят	произведения по	легким звуком,
Задача:	(исполнительство)	деревья на опушке» М. Иорданский,	фрагменту.	отчетливо произносит
проанализировать	с использованием	«Бабушки - старушки» Е. Птичкин,	Самостоятельно поет без	слова;
результаты	педагогической	«Урок» Т. Попатенко, «Песня о Москве»	напряжения, легким	- ритмично двигается в
детского	технологии развития	Г. Свиридов, «Веснянка» украинская	звуком, отчетливо	соответствии с
музыкального	песенного творчества	народная песня, «Конь» Е. Тиличеева;	произносит слова.	характером музыки;
развития в		"Кояшлы ил" Л.ББулгари	Самостоятельно	- самостоятельно меняет
соответствии с			ритмично двигается в	движения в соответствии
требованиями	Музыкально -	Повторение песен, танцев, хороводов,	соответствии с	с 3-х частной формой
программы.	ритмические	игр: «Тень - тень»	характером музыки.	произведения;
	движения	В. Калинников, «Тачанка» К. Листов,	Самостоятельно меняет	- самостоятельно
Рекомендации	с использованием	«Два петуха» С. Разоренов, «Яблочко» Р.	движения в соответствии	инсценирует содержание
воспитателю	педагогической	Глиэр. «Барыня» русская народная	с 3-х частной формой	песен, хороводов;

Программный	технологии	мелодия, «Веселый музыкант»	произведения.	- играет мелодии на
penepmyap	танцевального	А. Филиппенко, хореографическая	Самостоятельно	металлофоне по одному
может быть	творчества	миниатюра «Стрекоза и муравей»;	инсценирует содержание	и в группе;
использован при		"Бормалы су" З.Хабибуллина	песен, хороводов.	- ребенок знаком с
проведении:			Самостоятельно играет	музыкальными
- утренней	Музыкально -	«Назови композитора», «Повтори	мелодии на	произведениями,
гимнастики;	дидактические игры	мелодию», «Выполни задание»,	металлофоне. Знает	обладает элементарными
- приема детей;		«Музыкальное лото».	музыкальные	музыкально -
- игровой			произведения, обладает	художественными
деятельности;			элементарными	представлениями.
- в деятельности			музыкально -	
по ознакомлении			художественными	
детей с			представлениями.	
окружающим				
миром;				
- в речевом				
развитии,				
- в ходе				
групповых				
праздников и				
развлечений.				

2.4.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)

Социально - коммуникативное развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного			
,	процесса			
Сентябрь	Музыкальное сопровождение проекта «Много на свете различных профессий»			
Октябрь	Музыкальное сопровождение проекта детского творчества «Праздник культур»			
Ноябрь	Обеспечение музыкального сопровождения панорамного проекта «Экология нашей страны»			
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение праздника «Зима»			
Январь	Музыкальное сопровождение креативной импровизации по сказкам А. С. Пушкина на музыку П. И. Чайковского			
Февраль	Музыкальное сопровождение мероприятия «Правила дорожного движения»			
Март	Музыкальное сопровождение креативной импровизации по сказкам А. С. Пушкина на музыку Н. Римского - Корсакова			
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке			
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности			

Познавательное развитие. Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса			
Сентябрь	Музыкальное сопровождение математического развлечения «Занимательная математика»			
Октябрь	Музыкальное сопровождение мини - проекта с использованием палочек Кюизенера			
Ноябрь	Музыкальное сопровождение проекта «Волшебные кольца Луллия»			
Декабрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Занимательная геометрия»			
Январь	Музыкальное сопровождение мини - проекта «Числа и цифры»			
Февраль	Музыкальное сопровождение проекта «Блоки Дьенеша»			
Март	Музыкальное сопровождение развлечения «Путешествие по календарю»			
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке			
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности			

Речевое развитие. Развитие речи. Чтение художественной литературы

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса				
Сентябрь	Музыкальное сопровождение речевого проекта «Былинное творчество»				
Октябрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Литературная гостиная»				
Ноябрь	Музыкально - художественное сопровождение проекта «Басни И.А. Крылова»				
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Сказы Бажова»				
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Зимние забавы»				
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения по сказке «Морозко»				
Март	Музыкально - художественное сопровождение литературного проекта «Творчество Н. Носова»				
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке				
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности				

Физическое развитие

Месяц Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопро образовательного процесса			
Сентябрь	Музыкальное сопровождение физкультурного развлечения «Можем! Умеем!»		
Октябрь	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Осенняя эстафета» (с родителями)		
Ноябрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Вместе весело шагать»		
Декабрь	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Зимние старты»		
Январь	Музыкальное сопровождение недели подвижных игр		
Февраль	Музыкальное сопровождение развлечения «Зарница»		
Март	Музыкальное сопровождение развлечения «Весенние старты»		
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке		
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности		

2.5 Технологическая карта организации совместной деятельности с детьми.

Примерный образец (модель) технологической карты

Тема:							
Возрастная группа:							
Форма совместно	Форма совместной деятельности:						
Форма организаці	ии (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная):						
Учебно-методиче	ский комплект:						
	наглядные						
	мультимедийные						
Срадотра	литературные						
Средства	музыкальные						
	оборудование						
	обучающие						
	воспитательные						
Задачи							
	развивающие						

Этапы	Содержание	Учебно - методическое	Совместная	Целевые
совместной	деятельности	обеспечение	деятельность	ориентиры
деятельности		образовательного	педагога,	(результат)
		процесса	инструктора, детей,	
			выполнение которой	
			приведет к	
			достижению	
			запланированных	
			результатов	
Мотивационный	Мотивационный этап			
	предполагает ответы на			
	вопросы:			
	- что делать;			
	- зачем, почему это			
	необходимо знать,			
	уметь;			
	- важны ли			
	музыкальные,			
	певческие, ритмические			
	умения в повседневной			
	жизни.			
Организационный	Организационный этап			
(организованная	предполагает краткое			
деятельность)	описание этапов			
	образовательной			
	деятельности,			
	содержание			
	музыкальной			
	деятельности с учетом			
	требований базовой			
	программы			
	образовательной			

	организации.		
D 1 "	0.5		
Рефлексивный	Обратная связь.		

3. Организационный раздел

3.1 Учебно-тематический план программы (примерный)

№	Возрастная группа Вид деятельности	вторая младшая	средняя	старшая	Подгото- витедьная к школе группа	Итого
1	Восприятие	3,6	4,8	6,0	7,2	21,6
2	Пение	7,2	9,6	12,0	14,4	43,2
3	Музыкально- ритмические движения	4,8	6,0	7,2	8,4	26,4

	Игра на	2,4	3,6	4,8	6,0	16,8
4	детских муз.					
	инструментах					
	ИТОГО	18	24	30	36	108

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации (постановление от 15.05.2013г. №26, «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»)

Грудия	Dognoor	Длительность занятия
Группа	Возраст	(минут)
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

3.2 Примерное игровое оборудование и дидактические материалы, сопровождающие образовательный процесс

Задачи.	Виды деятельности	Игрушки	Игровое оборудование	Дидактические материалы
предпосылок целостно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы	Дошкольный возраст: общение со взрослым, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, предметная деятельность коммуникативная	комплекты фигурок животных, кукольный театр, настольный театр.	комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов	демонстрационный материал по различной тематике, природный материал (для музыкальных спектаклей)
	деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная деятельность			

Становление	Игра, общение:	Куклы, в т.ч. народные	Комплекты	Демонстрационный
эстетического	предметная	Игрушечные музыкальные инструменты,	видеофильмов,	материал по
отношения к	деятельность,	комплекты фигурок животных,	медиапрезентаций,	различной тематике,
окружающему	общение со	кукольный театр, настольный театр.	диафильмов	изделия народных
миру	взрослым,		_	промыслов,
	рассматривание			природный материал,
	картинок,			музыкальные
	восприятие смысла			настольные игры
	музыки, сказок,			Куклы, в т.ч.
	стихов, восприятие			народные
	художественной			
	литературы и			
	фольклора,			
	коммуникативная			
	деятельность			
Формирование	Игра,	. Игрушки народных промыслов	Детский компьютер,	Плакат
элементарных	познавательно-		комплекты	«Музыкальные
представлений о	исследовательская		видеофильмов,	инструменты» и т.п.,
видах искусства	деятельность		аудиоматериалов,	набор для отливки
	рассматривание		медиапрезентаций,	барельефов, гравюра,
	картинок,		диафильмов	альбомы по
	восприятие смысла			живописи,
	музыки, сказок,			настольные
	стихов, общение со			музыкально –
	взрослым,			дидактические игры
	предметная			
	деятельность,			
	коммуникативная,			
	изобразительная,			
	музыкальная			
	деятельность.			

Восприятие	Игра, общение	. Игрушки народных промыслов,	Детский компьютер,	Комплекты книг.
музыки,	общение со	музыкальные игрушки	комплекты	музыкально –
художественной	взрослым,		видеофильмов,	дидактические игры,
литературы,	восприятие смысла		аудиоматериалов,	книжки раскраски.
фольклора	музыки, сказок,		медиапрезентаций,	
	стихов,		аудиодисков	
	рассматривание			
	картинок			
	восприятие			
	художественной			
	литературы и			
	фольклора,			
	коммуникативная			
	деятельность			
Реализация	Игра,	Игрушечные музыкальные инструменты,	Набор трафаретов с	Палочки Кюизенера,
самостоятельной	познавательно-	игры типа «Игрушки своими руками и их	карандашами, игровой	музыкально -
творческой	исследовательская	роспись»	набор для рисования, э	дидактические игры
деятельности детей	деятельность			
(изобразительной,	рассматривание			
конструктивно-	картинок,			
модельной,	восприятие смысла			
музыкальной и др.)	музыки, сказок,			
	стихов, общение со			
	взрослым,			
	предметная			
	деятельность,			
	коммуникативная,			
	познавательно-			
	исследовательская,			
	изобразительная,			
	музыкальная			
	деятельность.			

3.3 Комплекс (примерный) методического обеспечения музыкального образовательного процесса по видам музыкальной деятельности

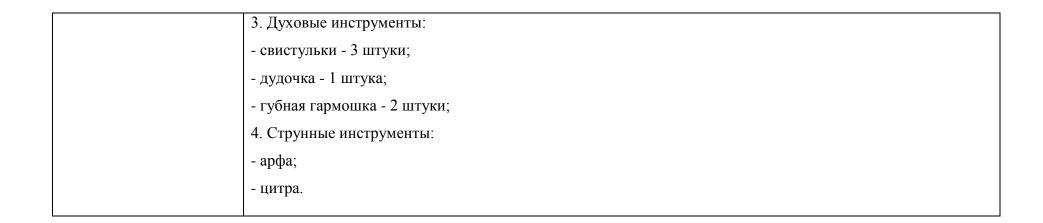
Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
Восприятие	О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации - М., 1999.
	О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах) - М., 2000.
	О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Портреты русских и зарубежных
	композиторов.
	М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М., Мозаика - Синтез 2010
	А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой» С. Петербург, Детство - Пресс 2013
	Наглядно - иллюстративный материал:
	- сюжетные картины;
	- пейзажи (времена года);
	- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).
	Музыкальный центр «Soni».
Помую	U. А. Ротнутуну «Мото нуко поступточну в мотоком со ну М. «Проспочночно 1000
Пение, исполнительство	Н. А. Ветлугина «Методика воспитания в детском саду. М., «Просвещение 1990
	Г.А. Праслова «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» С. Петербург,
	Детство – Пресс 2005
	О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.

	О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Портреты русских и зарубежных
	композиторов
	М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М., Мозаика – Синтез 2010
	А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой» С. Петербург, Детство _ Пресс 2013
	Наглядно - иллюстративный материал:
	- сюжетные картины;
	- пейзажи (времена года);
	- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).
	Музыкальный центр «Soni».
Музыкально -	Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие
ритмические движения	личности ребенка средствами хореографии»), 2000.
	2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков.
	3. Разноцветные шарфы - 25 штук.
	4. Разноцветны платочки – 50 штук.
	5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка.
	6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.
	7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки.
	Н. А. Ветлугина «Методика воспитания в детском саду» М., «Просвещение 1990
	Г.А. Праслова «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» С. Петербург,
	Детство – Пресс 2005

Игра на детских музыкальных инструментах

Детские музыкальные инструменты:

- 1. Неозвученные музыкальные инструменты:
- бесструнная балалайка 5 штук;
- трехступенчатая лестница;
- звуковые открытки 3 штуки;
- гитара 3 штуки.
- 2. Ударные инструменты:
- бубен 7 штук;
- барабан 6 штук;
- деревянные ложки 10 штук;
- трещотка 1 штука;
- треугольник 5 штук;
- колотушка 2 штуки;
- коробочка 3 штуки;
- спандейра 5 штук;
- музыкальные молоточки 2 штуки;
- колокольчики 20 штук;
- металлофон (хроматический) 2 штуки;
- маракас 7 штук;
- металлофон (диатонический) 10 штук;
- ксилофон 9 штук;



4. Используемая литература

Методические пособия, программы

- 1. Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрэтү: программа, методки киңэшлэр, диагностика / авт.-төз.: 3. М. Зарипова, Р. С. Исаева, Р. Г. Кидрячева Казан: беренче полиграфия компаниясе, 2013.
- 2. Балалар бакчасында тәрбия хэм белем бирү. Воспитание и обучение в детском саду (Национально-региональный компонент Программы) / авт.: К. В. Закирова Казан: татар. кит. нәшр., 2010.
- 3. Безопасность. Опыт освоения образовательной области / авт.-сост. И. П. Равчеева. Волгоград: Учитель, 2014.
- 4. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. «Детство с музыкой», Санкт Петербург, Детство – Пресс, 2013
- 5. Гавришева Л. Б., Нищева Н. В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. Санкт-Петербург: "Детство-пресс", 2005.
- 6. Емельянов В. В. Фонопедический метод развития голоса (ФМР). 1 уровень развивающие голосовые игры.
- 7. Закирова К. В., Мортазина Л. Р. Балачак уйнап-көлеп үсәр чак. Казан: Редакционно-издательский центр, 2012.
- 8. Зарипова 3. М. Непосредственно образовательная деятельность в детском саду: методическое пособие для воспитателей детских садов Балалар бакчасында бердәм белем бирүэшчәнлеге: балалар бакчасы тәрбиячеләрә өчен методик кулланма. Казань: Первая полиграфическая компания, 2013.
- 9. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» издание пятое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Мозаика Синтез, Москва, 2019.
- 10. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Младшая группа. Санкт-Петербург: Композитор, 2007. * (электронный вариант)
- 11. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Средняя группа. Санкт-Петербург: Композитор, 2007.*
- 12. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Старшая группа. Санкт-Петербург: Композитор, 2008.*
- 13. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Санкт-Петербург: Композитор, 2009.*
- 14. Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. М.: Изд-во "Скрипторий 2003", 2915.
- 15. Кашапова М. Ф. Уйнык эле, балалар. Казан: РИЦ, 2011.
- 16. Л. Батыр-Булгари. Песни для детей. Звонче пой соловушка. Казань: "Идельпресс", 2000.
- 17. Мерзлякова С. И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. М.: ТЦ Сфера, 2015.
- 18. Мерзлякова С. И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. М.: ТЦ Сфера, 2015.
- 19. Мерзлякова С. И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. М.: ТЦ Сфера, 2015.
- 20. Мерзлякова С. И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. М.: ТЦ Сфера, 2015.
- 21. Музыка дәресләре өчен хрестоматия. Казан: Мәгәриф, 2008.
- 22. Музыка татарских композиторов в детском саду. И. Саитова. Казань, 2004.

- 23. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика». М.: Русское слово, 2014.
- 24. Развитие социального интеллекта у детей 5-7 лет в музыкальной деятельности. Коррекционно-развивающая программа, интегрированные занятия. Авторсоставитель М. А. Федосеева. Волгоград: Учитель, 2015.
- 25. Региональная образовательная программа дошколжного образования «Радость познания» (Сөенеч). *
- 26. Шаехова Р. К. Региональная программа дошкольного образования. РИЦ, 2012.
- 27. Шома бас (Танцуй веселей): Методическое пособие с аудио-приложением по обучению детей дошкольного возраста татарским танцевальным движениям. 3. Г. Ибрагимова. Казань: Наследие нашего народа, 2012. *

Оздоровительная работа

- 1. Музыкальные уроки здоровья. Составитель: Н. М. Скорикова. Набережные Челны, 2013.
- 2. Праздники и фольклор татарского народа. Авторы-составители: А. Ф. Галимуллина, В.П. Хамидуллина. Москва, 2015.
- 3. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры, упражнения. Автор-составитель О. Н. Арсеневская. Волгоград: Учитель, 2013.
- 4. Сказочный театр физической культуры. Физкультурные занятия с дошкольниками в музыкальном ритме сказок. Автор-составитель Н. А. Фомина. Волгоград: Учитель, 2013.
- 5. Танцетерапия. Танцевально-оздоровительные методики для детей. Е. Ю. Черемнова. Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
- 6. Фольклорно-физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7 лет. Автор-составитель М. П. Асташина. Волгоград: Учитель, 2013.

Музыкальные игры

- 1. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. Е. А. Судакова. Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2013.
- 2. Навстречу музыке: музыкальные игры и занятия для детей. И. В. Груздова, Е. К. Лютова, Е. В. Никитина. Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.
- 3. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве. Автор-составитель И. П. Равчеева. Волгоград: Учитель, 2014.
- 4. Развиваем музыкальный и ритмический слух. О. В. Замуруева. Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.
- 5. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников. Л. И. Зайцева. Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2013.
- 6. Страна пальчиковых игр. Идеи для развития мелкой моторики. А. М. Диченская. Ростов-на-Дону: Феникс, 2012.
- 7. Умные пальчики. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. Санкт-Петербург: Невская нота, 2009.
- 8. Топотушки хлопотушки. Ритмика и вокальное воспитание для детей. А. В. Щемененко. Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.

Дополнение

- Күрсәт әле, ускәнем. Вот как мы умеем. / авт.-төз.: 3. Г. Ибрагимова, Г. Р. Гилязетдинова, Ф. З. Залялетдинова. Казан: Мәгәриф, 2010.
- На поляне детства: хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. Казань: Редакционно-издательский центр, 2011.
- Шаехова Р. К. Раз словечко, два словечко: Методическое пособие. Казань: РИЦ Школа, 2002.*
- Шулятьев Ю. Музыкальная скамеечка. № 2. Казань, 2018.
- Әйлән-бәйләй. Балалар бакчасында музыка (зурлар төркеме). Казан: Татар китап нәшрияты, 2016.

Приложения Приложение № 1. Тематические недели в младших и средних группах

Сентябрь

Неделя	Тема недели
1 неделя	День знаний
2 неделя	Мой любимый детский сад
3 неделя	Наша дружная семья
4 неделя	Осень. Осенний календарь

Октябрь

Неделя	Тема недели
1 неделя	Что нам осень принесла?
2 неделя	Домашние животные
3 неделя	Дикие животные и птицы
4 неделя	Мой дом, моя улица

Ноябрь

110110112	
Неделя	Тема недели
1 неделя	Профессии
2 неделя	Народная игрушка (знакомство с народным творчеством)
3 неделя	Транспорт
4 неделя	Безопасность

Декабрь

Неделя	Тема недели
1 неделя	Здравствуй, зимушка зима.
2 неделя	Дикие животные зимой
3 неделя	Мастерская Деда Мороза
4 неделя	Здравствуй Новый год

Январь

Неделя	Тема недели
3 неделя	Зимние забавы
4 неделя	Мои любимые книги

Февраль

Неделя	Тема недели
1 неделя	Комнатные растения
2 неделя	Здоровье.
3 неделя	День Защитника Отечества
4 неделя	Маленькие исследователи

Март

Неделя	Тема недели
1 неделя	Весна
2 неделя	Милая моя мама
3 неделя	Первоцветы
4 неделя	Птицы прилетели

Апрель

Неделя	Тема недели
1 неделя	Моя страна
2 неделя	Здоровье
3 неделя	Животные жарких стран
4 неделя	Насекомые

Май

Неделя	Тема недели
1 неделя	Мир, труд, май
2 неделя	День Победы
3 неделя	Огородные деньки
4 неделя	Цветочный калейдоскоп

Приложение № 2. Тематические недели в старших и подготовительных группах

Сентябрь

Неделя	Тема недели
1 неделя	День знаний
2 неделя	Мы будущие школьники
3 неделя	Осень
4 неделя	Осень. Осенний календарь

Октябрь

Неделя	Тема недели
1 неделя	Домашние животные, птицы.
2 неделя	Я Человек (части тела)
3 неделя	Мой город, мой дом.
4 неделя	Мебель. Посуда.

Ноябрь

Неделя	Тема недели
1 неделя	Транспорт, безопасность.
2 неделя	Народные ПРОМЫСЛЫ.
3 неделя	Одежда, обувь
4 неделя	Здоровей-ка

Декабрь

Hermops	
Неделя	Тема недели
1 неделя	Здравствуй Зимушка зима
2 неделя	Город мастеров. Профессии
3 неделя	Мастерская Деда Мороза
4 неделя	Новогодний утренник

Январь

Неделя	Тема недели
3 неделя	Этикет
4 неделя	Зимний калейдоскоп

Февраль

Неделя	Тема недели
1 неделя	Моя семья
2 неделя	Азбука безопасности
3 неделя	Наши Защитники
4 неделя	Маленькие исследователи

Март

Неделя	Тема недели
1 неделя	8 Марта - Международный женский день
2 неделя	Миром правит доброта
3 неделя	Быть здоровыми хотим
4 неделя	Весна шагает на планете

Апрель

Неделя	Тема недели
1 неделя	Перелетные птицы
2 неделя	Живая и неживая природа
3 неделя	Животные жарких стран и Севера
4 неделя	Весенние цветы

Май

Man	
Неделя	Тема недели
1 неделя	Мир, труд, май
2 неделя	Ягоды. грибы
3 неделя	Скоро в школу
4 нелеля	Лето